

SISTEMATIZACIÓN PROGRAMA COMUNITARIO MARISTA



EL CASTILLO, LA PINTANA

SISTEMATIZACIÓN
PROGRAMA COMUNITARIO MARISTA



EL CASTILLO, LA PINTANA

SISTEMATIZACIÓN

PROGRAMA COMUNITARIO MARISTA



Sistematización Programa Marista Tregua, El Castillo, La Pintana
Gesta, Fundación Marista por la Solidaridad
Santiago, Agosto 2015.

Autora:

Tamara Ortega Uribe

Revisión y edición de Textos:

Arturo Latorre Tarragó

Colaboradores:

Amaya Alberdi Ruiz
Camila Varela Jorquera
Cristóbal Palma Rojas
Marcelo Pérez Daza
Sebastián Infante Pinto
Sebastián Lillo Aliste

Diseño y diagramación:

María Soledad Sairafi
orjikh.editores@gmail.com

Impresión:

Editora e imprenta Maval Ltda.



EL CASTILLO, LA PINTANA



Con el financiamiento de la
Fundación San Carlos de Maipo

ÍNDICE



I. Presentación	7
II. Contexto	9
2.1 Niñez y juventud en contextos de vulneración de derechos, El Castillo y La Pintana	9
2.2 Políticas Estatales de Infancia y Juventud en Chile	15
2.3 Desafíos de proyectos de intervención con niños, niñas y adolescentes	21
2.4 Comprensión y abordaje de la violencia desde territorios violentados	23
III. Descripción del programa	33
IV. Resultados de la sistematización	39
4.1 Implementación del programa	39
4.2 Aspectos destacados y logros del programa Tregua	56
4.3 Dificultades puntuales del programa	61
4.4 Resultados según estrategias o proyectos	62
V. Horizontes y desafíos del programa Tregua	99
VI. Conclusiones y recomendaciones	107
VII. Bibliografía	111
VIII. Anexos	113

I. PRESENTACIÓN

“...nos llaman delincuentes y nos mandan al carajo
(¿violento yo?) violentos tus fucking fajos
que son sufrimientos y muerte pa la gente de trabajo.
¿Y dónde empieza la violencia?,
empieza desde que nacemos en estos ghettos de impotencia,
en la carencia de toda oportunidad,
la violencia de verdad es la ciudad de la ocurrencia”

Portavoz (con Subverso) - Donde Empieza

Les presentamos la sistematización del Programa Comunitario Marista Tregua, un esfuerzo por registrar, reflexionar y compartir el camino recorrido principalmente en el último año de trabajo. Se trata de una búsqueda y reflexión sobre distintas claves que nos ayuden a comprender el complejo contexto en el que deben vivir los niños, niñas y jóvenes, así como la forma en que se va logrando contribuir a la restitución de sus derechos.

El programa comienza a pensarse el año 2009 como respuesta a distintos hechos de violencia enfrentados por los niños y niñas del sector de manera cotidiana. El asesinato de Cristóbal (10 años) el 13 de septiembre del 2009 mientras jugaba en la plaza de su villa permitió movilizar voluntades y concretar distintos esfuerzos que el día de hoy se agrupan en Tregua.

En el camino hemos compartido con los vecinos las diferentes formas de violencia con las que se debe convivir cotidianamente. Existen violencias más observadas y sentidas por los vecinos como son las distintas formas de maltrato y/o abuso a nivel familiar y comunitario. Como lo menciona la canción al inicio de esta página, existen también formas naturalizadas o invisibles de violencia que no necesariamente se mencionan como tal. En este último caso se pueden mencionar: las condiciones estructurales, políticas y económicas, que establecer determinadas condiciones materiales y de oportunidades que impiden el pleno desarrollo de las capacidades y también la violencia simbólica o cultural, expresada en distintas formas de discriminación, estigmatización y exclusión vividas por los vecinos, por el simple hecho de vivir en este territorio.

A esto se suma una deuda de las políticas estatales sobre niñez y juventud, que termina por establecer brechas importantes para el ejercicio de derechos y el acceso a oportunidades para niños, niñas y jóvenes (en adelante NNJ) que crecen en sectores como El Castillo. Fuera de los espacios es-



II. CONTEXTO

2.1 Niñez y Juventud en contextos de vulneración de derechos, El Castillo y La Pintana

Son ampliamente conocidas las adversidades actuales que enfrenta la población en situación de pobreza y exclusión social. Tal es el escenario que experimenta la comuna de La Pintana y el sector El Castillo, como casos –tristemente– emblemáticos a la hora de diagnosticar realidades sociales con vulneración de derechos.

La comuna de La Pintana se encuentra ubicada en la periferia sur del Gran Santiago, entre las comunas de Puente Alto, La Granja, San Ramón, El Bosque, La Florida y San Bernardo. La población total estimada para el año 2012 es de 202.146 habitantes, donde 101.237 corresponde a hombres y 100.909 a mujeres (INE, 2012). En términos administrativos, se ha establecido una división comunal en 4 sectores, uno de ellos corresponde a El Castillo, con un total de 37.985 habitantes (Censo, 2002), está constituido por 13 poblaciones, algunas conformadas en la primera mitad de la década de 1980, en el contexto de radicaciones y erradicaciones llevadas adelante por la dictadura militar, y el resto como parte de las políticas de post dictadura.

Las proyecciones de población dan cuenta que la comuna tiene un 32,94% de población infanto-adolescentes (entre 0 a 19 años), y la división según tramos etarios es como sigue:

PROYECCIONES DE POBLACIÓN SEGÚN GRUPOS QUINQUENALES DE EDAD, PARA NNJ
EL CASTILLO Y LA PINTANA

Edad	La Pintana Proyección 2015
0-4	17.637
5-9	16.980
10-14	16.286
15-19	18.080
Total de NNJ	68.983



Fuente: elaboración propia a partir proyecciones del INE.

colares, la oferta programática, de acceso universal, con lógicas promocionales y preventivas, es muy escasa en el sector, por lo que se requiere de un esfuerzo del Estado y de los distintos actores locales para la instalación de más y mejores alternativas para que todo NNJ puedan desarrollar sus talentos y capacidades hasta un nivel que asegure su bienestar y el de toda su comunidad.

En este escenario, el Programa se sitúa desde una enfoque que observa y cree profundamente en las diversas capacidades que la comunidad tiene para contribuir protagónicamente a la solución de sus problemas. Buscamos aportar a la construcción de nuevos escenarios donde se activen los recursos y la esperanza de los habitantes para el desarrollo de una vida digna. Creemos necesario desarrollar iniciativas que estimulen el reconocimiento positivo de los talentos y que sitúen a los niños, niñas y jóvenes como sujetos plenos de derechos capaces de incidir en la transformación de las realidades que enfrentan cotidianamente.

El lector podrá encontrar en este texto las voces de los protagonistas: niños, vecinos y del equipo de profesionales, quienes cuentan sus experiencias en el sector y la forma en que Tregua ha sido un aporte para el ejercicio de los derechos humanos de los niños, niñas, jóvenes y adultos. Estas voces más el aporte de los datos serán claves para la reflexión y evaluación de la práctica desarrollada, con el fin de aportar desafíos clave para escenarios futuros.

El texto sintetiza principalmente los esfuerzos realizados entre septiembre del 2014 y agosto del 2015, sin embargo los relatos de varios de los participantes incluyen experiencias de años anteriores. Para esta sistematización se optó por contratar a una profesional externa al equipo ejecutor permanente lo que busca brindar una visión neutral frente a la práctica¹.

El relato comenzará presentado distintos antecedentes que ayudarán a comprender la complejidad del escenario en el cual debe desempeñarse este programa. Posteriormente se revisarán las principales características del diseño del Programa para continuar con los resultados cuantitativos y cualitativos de la sistematización, finalizando con los desafíos y recomendaciones para la continuidad del Programa.

Arturo Latorre Tarragó
Coordinador Programa Tregua
Gesta, Fundación Marista por la Solidaridad

¹ El diseño detallado de esta sistematización se encuentra en la sección Anexos

En cuanto a la incidencia de la pobreza, en la Región Metropolitana se aprecia un porcentaje de 11,5%, siendo cuatro puntos más altos para la comuna de La Pintana (15,2%)¹. Según los datos proporcionados por la encuesta CASEN (2013), el 30,8% de la población de la comuna cabe dentro de la categoría *Pobre* y un 69,2% *No pobre*, marcando una diferencia importante con otras comunas de la Región Metropolitana como Vitacura que presenta un 99,5% de *No Pobres* y solo un 0,5% de *Pobres*.

En cuanto a la distribución de la situación de pobreza en la población infante-adolescente, vemos que al considerar a *pobres extremos* y *no extremos*, el tramo entre 0 y 4 años es el que presenta mayor incidencia de la pobreza, en comparación con los otros, con casi 3% de niños y niñas en esta situación.

SITUACIÓN DE POBREZA MN EN POBLACIÓN INFANTO-ADOLESCENTE LA PINTANA



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos encuesta CASEN 2013

El cuadro siguiente permite apreciar esta información según la participación de cada categoría en el porcentaje total de población infante-adolescente que existe en la comuna. Donde vemos nuevamente que el tramo de 0-4 años es el más afectado, donde el 30,1% de los niños y niñas se encuentra en situación de pobreza o pobreza extrema.



¹ De acuerdo a los datos proporcionados por el Observatorio Social del Ministerio de Desarrollo Social.

Porcentaje de población en situación de pobreza en La Pintana			
Edad	Pobres extremos	Pobres no extremos	No Pobres
0 a 4 años	10,2%	19,9%	69,9%
5 a 9 años	7,7%	14,2%	78,1%
10 a 14 años	9,3%	10,9%	79,8%
15 a 19 años	11,1%	9,0%	79,9%
Total	9,6%	13,7%	76,7%



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos encuesta CASEN 2013

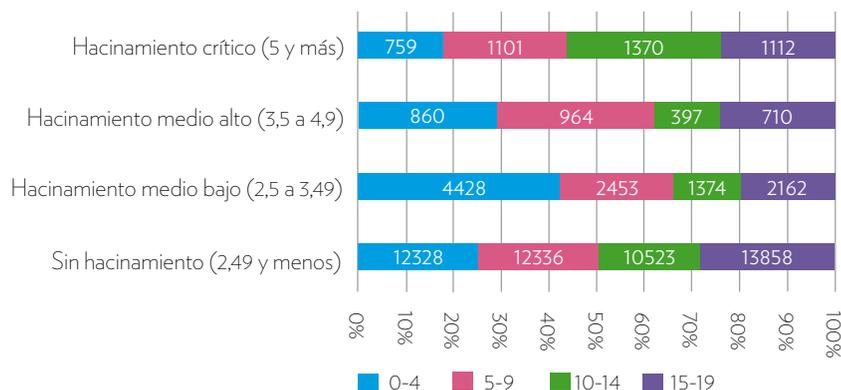
En cuanto a los indicadores de hacinamiento de la comuna la encuesta CASEN 2013 muestra fuertes brechas entre diferentes comunas de la región Metropolitana, por ejemplo se pueden observar importantes diferencias entre los indicadores de la comuna de La Pintana respecto de Las Condes, una de las comunas de mayores ingresos de la Región. Mientras en la segunda el porcentaje de hacinamiento es de 2,1%, en La Pintana este aumenta considerablemente a 19,9%.

	La Pintana	Las Condes
Sin hacinamiento (2,49 y menos)	80,1%	97,8%
Hacinamiento medio bajo (2,5 a 3,49)	12,6%	0,8%
Hacinamiento medio alto (3,5 a 4,9)	3,5%	0,3%
Hacinamiento crítico (5 y más)	3,8%	1%
Total	100%	100%

Fuente: elaboración propia a partir de base de datos encuesta CASEN 2013

La distribución de este indicador según tramos etarios, muestra que nuevamente los/as niños/as entre 0 y 4 años presentan una situación de hacinamiento en diferentes niveles, pero es preocupante que a la edad de 10-14 años experimenten en mayor medida un nivel de hacinamiento crítico (1.370 niños/as), sugiriendo la importancia de que existan espacios comunitarios que sirvan como contención y permitan el aprendizaje desde otros modelos, que complementen lo que proporciona el hogar.

HACINAMIENTO EN POBLACIÓN INFANTO-ADOLESCENTE LA PINTANA



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos encuesta CASEN 2013

Porcentaje de hacinamiento en población infanto-adolescente en La Pintana				
Edad quinquenal	Sin hacinamiento (2,49 y menos)	Hacinamiento medio bajo (2,5 a 3,49)	Hacinamiento medio alto (3,5 a 4,9)	Hacinamiento crítico (5 y más)
0 a 4 años	67,1%	24,1%	4,7%	4,1%
5 a 9 años	73,2%	14,6%	5,7%	6,5%
10 a 14 años	77,0%	10,1%	2,9%	10,0%
15 a 19 años	78,1%	12,2%	4,0%	5,7%
Total	73,6%	15,6%	4,4%	6,4%

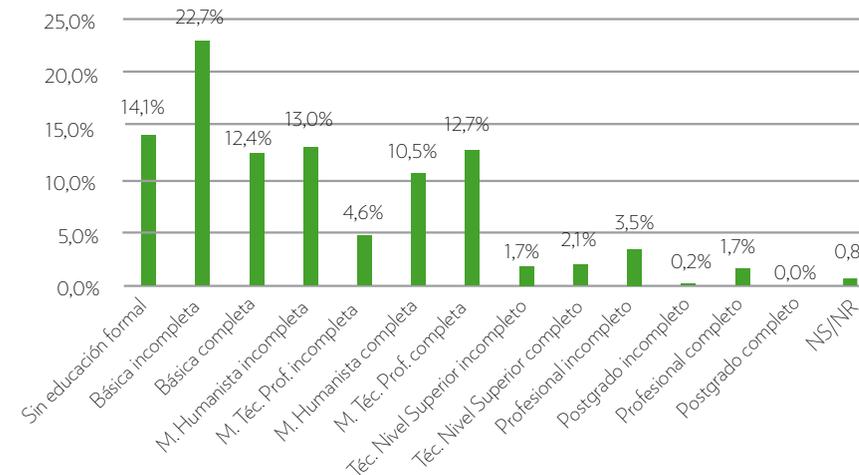
Fuente: elaboración propia a partir de base de datos encuesta CASEN 2013

Por otra parte, el ingreso laboral promedio de los trabajadores de la comuna fue de \$302.266 y el ingreso mensual per cápita promedio de la comuna es de \$161.000, mientras que la tasa de desempleo para la comuna durante diciembre de 2014 fue 6,9%, 0,2% sobre la tasa correspondiente al gran Santiago. Asimismo el 56,7% de la población en edad de trabajar de La Pintana se encuentra ocupada².

Los años de escolaridad promedio en la comuna son 9,6 lo que contrasta con los 16,1 años de escolaridad de comunas como Vitacura. Asimismo, 22% de la población de la comuna tiene un nivel educacional de enseñanza básica incompleta, 13% de enseñanza media humanista incompleta y 12,7% enseñanza media técnica completa, por otra parte solo un 2,1% es técnico nivel superior completo y un 3,5% profesional incompleto (CASEN, 2013).

² Según datos de la Encuesta de Ocupación y Desocupación elaborada por El Centro de Micro Datos de la Universidad de Chile, diciembre de 2014.

NIVEL EDUCACIONAL LA PINTANA



Fuente: elaboración propia a partir de base de datos encuesta CASEN 2013

Respecto de antecedentes sobre victimización y sensación de inseguridad, se puede decir que en la comuna la proporción de hogares victimizados, según la encuesta ENUSC 2011 es de 36,1%, en cambio en la región la tasa es algo menor con un 35,1% y en el país es de 31,1% país.

En la misma línea, la tasa de denuncia por delito de violencia intrafamiliar, por cada 100.000 habitantes, es de 1.146,8 casos en La Pintana lo que muy superior a los 778,7 que presenta la Región Metropolitana y los 899,3 en el país. Más específicamente, la tasa de delitos por violencia intrafamiliar a niños/as es de 61,7 casos en La Pintana lo que también es bastante superior a lo presentado en la Región Metropolitana con 43,8 casos y el país 42,9 casos. Esta situación se puede ver reflejada en el *Boletín Estadístico Regional del Servicio Nacional de Menores* (SENAME, 2014), el cual da a conocer para La Pintana el total de niños, niñas y jóvenes que han sido atendidos por el organismo, donde un total de 5 niñas/os se encuentra en proceso de adopción (4 niñas y un niño), 359 son atendidos judicialmente (55 niñas y 359 niños) y 1623 son atendidos por protección y derechos de la infancia (863 niñas y 760 niños).

Sumado a esta situación, resulta decisiva la forma en que los habitantes de estos sectores experimentan su barrio, esto según lo reportado por la Encuesta de Calidad de Vida Urbana del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (2010), que presenta las condiciones del entorno barrial y comunal. La satisfacción con el barrio alcanza al 50,2% en la comuna, lo que es mucho menor respecto al nivel de satisfacción nacional (71%). La satisfacción con

la belleza del barrio es de 32%, y la satisfacción con la seguridad del barrio 28% en la comuna de La Pintana. Esta baja satisfacción con los atributos barriales y comunales se relacionan con la baja utilización de los espacios públicos, puesto que el 60,2% de la población comunal no ocupa los parques y plazas en la comuna, mientras que solo un 27,3% está satisfecho con los espacios en la comuna (ENCAVI, 2007). En efecto, si comparamos con otras comunas, vemos que Vitacura es la segunda comuna con mejor calidad de vida de acuerdo al Índice de Calidad de Vida Urbana (ICVU) del Observatorio Urbano y Territorial de la Pontificia Universidad Católica de Chile, con un puntaje de 74,8. Por el contrario la comuna de La Pintana es la segunda comuna con peor calidad de vida al obtener un puntaje de 32,4, además de mostrar una baja de 6 puntos de 2014 a 2015.

En este contexto, la experiencia de niñez y juventud se desarrollará de manera extremadamente desigual, pues persisten contextos con altos índices de pobreza, deserción escolar, desempleo, actividad delictual, consumo problemático de drogas y precariedad, además de encontrarse en espacios segregados socioeconómicamente. Por tanto, la forma en que habitan la ciudad y sus barrios se verá afectada por prácticas de violencia en diferentes formas y magnitudes, así como de relaciones sociales basadas en el maltrato transmitido de generación en generación, todos aspectos que se viven de manera naturalizada por los niños, niñas y jóvenes. El Castillo y la comuna de La Pintana ejemplifican una realidad presente en muchas comunas de nuestro país, especialmente de Santiago, los patrones de concentración espacial de la pobreza se han mantenido y acentuado en todo el período de post dictadura, lo que repercute en la calidad y volumen de la infraestructura y servicios presentes en los barrios pobres de la ciudad, situación asociada a otros problemas como el deterioro del tejido social de estas comunidades (Kaztman, 2001, 2003), del capital cultural y participación social entre los vecinos, fragmentando las relaciones sociales (Cariola, 2002) y todo esto sumado a la estigmatización que deben experimentar frente al resto de la ciudad.

Asimismo, otras investigaciones arrojan que a pesar de la homogeneidad presente en la comuna, el sector El Castillo se destaca, de manera particular, por presentar complejidades específicas, las cuales son compartidas y experimentadas cotidianamente por los habitantes de varias de sus poblaciones. Entre las particularidades está el aislamiento espacial y simbólico, la fuerte estigmatización, una mayor la presencia de jóvenes en conflicto con la ley, un declive de los procesos socializadores tradicionales como son la

familia y la escuela, dando paso a elementos mucho más relevantes para niños/as y jóvenes como los amigos y el espacio público (Ortega, 2014). En definitiva, el territorio y su cultura particular (Gravano, 2003) operan como elementos estructurantes de relaciones violentas, en el sentido que conflictos de diverso tipo son resueltos a través de esta forma.

Dado este contexto, se evidencia la necesidad de implementar programas sociales en lógica comunitaria como Tregua, que busquen recuperar la integración entre los grupos sociales a partir del uso del espacio público y la recomposición del tejido social y comunitario, que permitan renovar confianzas y sentido de pertenencia en pos de un objetivo común, en este caso, establecer un piso mínimo adecuado para el desarrollo de niños, niñas y jóvenes.



2.2 Políticas Estatales de Infancia y Juventud en Chile

Esta sección busca mostrar el panorama general sobre las políticas públicas de infancia y juventud en Chile. Uno de los hitos más importantes es la suscripción de Chile a la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) ratificada el 14 de agosto de 1990. La CDN fue aprobada en Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989 y su adopción es primordial en la medida que debiera transformar el paradigma adoptado por el Estado de Chile pasando de un rol meramente tutelar a uno garante, entendiendo a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho y no definirlos a partir de su incapacidad jurídica. Además, la CDN permite definir directrices fundacionales para las políticas públicas mediante cuatro principios esenciales como “el interés superior del niño”, “su supervivencia, desarrollo y protección”, “la no discriminación” y “su participación en decisiones que le afecten”.

La presidenta Michelle Bachelet firmó el decreto para la creación del Consejo Nacional de la Infancia y Adolescencia en marzo del 2014. Este organismo depende del Ministerio Secretaría General de Gobierno y pretende generar una base política institucional para la garantía de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Si bien es cierto, entre los años 2001 a 2010 existió una estrategia nacional que se basaba en los principios de la CDN³, recién actualmente se está elaborando un plan nacional integral sobre infancia y adolescencia, que permita dar un sentido cohesionado a las diferentes políticas públicas del sector.

Ahora bien, existe una serie de organismos que en su conjunto dan respuestas a las necesidades de los NNJ en Chile, entre ellos los más especializados son el Servicio Nacional de Menores (SENAME) y el Consejo Nacional de la Infancia. Sin embargo, existen otros servicios que –sin ser parte de ellos– buscan la protección de derechos. A modo general se pueden nombrar el Ministerio de Educación que no solo se encarga de supervisar todo lo referente a educación, sino que también posee programas especializados como los de reinserción educativa; el Ministerio de Salud y el Programa Chile Crece Contigo; el Ministerio del Interior y sus Programas de Intervención Multisistémica, entre otros.



Sobre el Servicio Nacional de Menores

El Servicio Nacional de Menores (SENAME) es un organismo dependiente del Ministerio de Justicia creado en 1979 por decreto presidencial. El Servicio tiene una doble misión, por una parte tiene el compromiso de

³ La cual tenía cinco áreas de intervención: sensibilización; promoción y difusión de los derechos de la infancia y de la adolescencia; apoyo al fortalecimiento de las familias como principales responsables del desarrollo integral de sus hijos e hijas; coordinación y desarrollo; Promoción y fomento de la participación Infantil.

generar integración social y responsabilización de adolescentes infractores de ley y por otra es el organismo encargado de la promoción, protección y restitución de derechos de los NNA. Para poder cumplir sus objetivos, ejecuta sus políticas mediante dos formas: primero, a través de atención directa por parte del SENAME, lo que representa un 37% del presupuesto, y segundo, cuenta con una amplia ley de organismos colaboradores⁴, con 63% del presupuesto según asignación de recursos que se encuentra regulada por la ley de subvenciones antes mencionada.

Para realizar sus funciones el SENAME cuenta con un abanico de programas de atención a NNJ, que abarcan las áreas de prevención, protección, adopción y justicia juvenil, todos ellos caracterizados principalmente por la extrema focalización en cuanto a sus objetivos, ‘beneficiarios’ y funciones, respondiendo al carácter subsidiario del Estado y a la forma de ejecutar sus políticas desde los cambios implementados según el modelo neoliberal. Para una mirada general sobre estas áreas, vemos que el área de prevención se ejecuta con las Oficinas de Protección de Derechos (OPD), las cuales son oficinas de atención ambulatoria que promueven los derechos de la infancia e implementan sistemas locales de protección. Dentro de los programas de protección se atienden casos de menor complejidad y otros de alta complejidad. Dentro de los primeros se encuentran: Programas de Intervención Breve para la Prevención Focalizada (PIB) y Programas de Prevención Focalizada (PPF).

Para la atención de casos de alta complejidad encontramos una gran variedad de centros residenciales tales como: Centros Residenciales de Protección para Mayores (RPM), Centros o Programas Residenciales para mayores con Programa Especializado Adosado (REM), Programas de Protección Especializada de Intervención Residencial (PER), Residencias de Protección para el Niño/a que está por nacer con Progenitora en Conflicto con la Maternidad (RPF). Residencias de Protección para Lactantes y Preescolares (RPL/RPP), Residencias de Protección para Niños/as con Discapacidad Discreta o Moderada (RDD) o Discapacidad Grave o Profunda (RDG).

También se encuentran los Programas Ambulatorios de Discapacidad (PAD) y los Programas especializados como los Programas de Protección

⁴ La Ley de Subvenciones N° 20.032, que entra en vigencia el año 2005 y establece el marco que regula la red de organismos colaboradores de SENAME en apoyo a su labor de atención e intervención en infancia y adolescencia.

Especializada en Maltrato y Abuso Sexual Infantil (PRM), los Programas de Intervención Integral Especializada (PIE), los Programas Especializados en Agresores Sexuales (PAS), los Programas Especializados en Explotación Sexual Comercial Infantil y Adolescente (PEE) y los Programas Especializados en Niños, Niñas y/o Adolescentes en Situación de Calle (PEC). Y Además se pueden encontrar los Programas de Representación Jurídica para Niños, Niñas y Adolescentes Víctimas de Delitos (PRJ) y los programas de Diagnóstico Ambulatorio (DAM). Asimismo, en su oferta programática incluye varias líneas de acción para el área de adopción⁵ y para el área de justicia juvenil bajo el marco de la ley de Responsabilidad Penal Adolescente 20.084 del año 2007⁶.

En definitiva, esta amplia gama de opciones estatales destinadas a la infancia y adolescencia se orientan mayormente a dar respuesta a las problemáticas que afectan a este segmento, más que priorizar por la promoción de derechos y un carácter preventivo de largo aliento que permita un desarrollo adecuado y equitativo para todos los niños, niñas y adolescentes del país sin importar su condición socioeconómica, familiar, de raza o género. Es más, a comienzos del año 2014 se definió de parte de SENAME el cierre de los Programas de Prevención Comunitaria (PPC) los cuales, precisamente, abordaban la prevención de vulneración de derechos con comprobada efectividad y buenos resultados. En efecto, estos Programas se ejecutaban desde un fuerte componente comunitario, incluyendo la participación activa de niños, niñas y sus familias, además de apoyarse en la experiencia de gran cantidad de instituciones de la sociedad civil que históricamente han desarrollado experiencias de prevención y promoción

5 Programa de Adopción Global (PAG) que cuenta con los subprogramas: Subprograma de Apoyo y Orientación a la Familia de Origen del Niño/a, Subprograma de Recepción y Cuidado del Niño, Subprograma de Evaluación Técnica de Postulantes y su Preparación como Familia Adoptiva y Subprograma Búsqueda de Orígenes. Programa de reparación del abandono para la integración de niños/as institucionalizados/as en familia alternativa a la de origen (PRI). Y Familias de Acogida Simple (FAS), Familias de Acogida Especializada (FAE), Familias de Acogida para niños/as y adolescentes con Discapacidad (FAD).

6 Como las Medidas y Sanciones Privativas de Libertad: Sanción de Internación en Centro de Régimen Cerrado (CRC); Sanción de Internación en Centro de Régimen Semicerrado (CSC), la Medida Cautelar en Centro de Internación Provisoria (CIP) y Medidas y Sanciones No Privativas de Libertad (de Medio Libre) como el Programa de Libertad Asistida Especial (PLE), el Programa de Libertad Asistida (PLA), la Prestación de Servicios en beneficio de la comunidad y de reparación del daño causado (SBC), Multas, Amonestaciones y Sanciones Accesorias.

de los derechos de la infancia en contextos de exclusión social. Esta situación así como otras controversias que han afectado a SENAME han sido ampliamente criticadas por la opinión pública y sobre todo por actores claves, que han implementado estrategias a favor de la infancia⁷, por lo que se mantiene la necesidad de crear nuevos programas enfocados en la línea preventiva y promocional de los derechos de NNA.

El Consejo Nacional de la Infancia

Por su parte, el Consejo Nacional de la Infancia es un organismo asesor presidencial dependiente del Ministerio Secretaría General de Gobierno que deber integrar y coordinar a distintos organismos del Estado en pos del establecimiento de un sistema integral de protección de la infancia. Para esto, tiene 6 áreas de trabajo diferentes: Área de Estudios, Área Intersectorial, Área de Participación Ciudadana, Área RRIL, Área Legal y Área de Comunicaciones. En ellas se trabajan diferentes ejes programáticos, algunos de los cuales son: la creación de un nuevo marco político, normativo e institucional; creación de nueva Política Nacional de Infancia y su plan de acción 2015–2025; crear servicios especializados de Protección y Justicia penal adolescentes, desinternación de niños y niñas menores de 3 años; y el eje de ‘Más equidad, más inclusión’ que implica el fortalecimiento de la capacidad parental, el fortalecimiento y extensión de subsistema de protección integral Chile Crece Contigo, fortalecimiento de la participación social de niños, niñas y adolescentes e incidencia en el ámbito comunal, barrial y otros contextos⁸.

Ahora bien, ante los proyectos del Consejo de la Infancia, la presidenta Bachelet, en su cuenta pública 2015, el pasado 21 de mayo destacó tres medidas en lo que a política de infancia se refiere, las que fueron: Crear una nueva Política Nacional de Infancia y su plan de acción 2015–2025, Implementar el observatorio nacional de infancia y adolescencia, y una reforma a SENAME que considere la creación de una institución que proteja

7 <http://ciperchile.cl/2015/01/19/la-miopia-del-sename/>, <http://www.radiopresidenteibanez.cl/web/sename-magallanes-anuncia-el-cierre-de-tres-programas-de-prevencion-comunitaria-en-punta-arenas/>, <http://lacaleta.cl/los-ppf-como-oferta-pertinente-ante-el-cierre-de-los-ppc/>, <http://accionag.cl/noticias/red-de-ongs-de-infancia-y-juventud-preocupadas-por-el-cierre-de-los-programas-de-prevencion-comunitaria/>, <http://www.radiodelmar.cl/rdm/miles-de-ninos-afectados-por-cierre-de-programas-de-prevencion-comunitaria-a-pesar-de-buena-evaluacion-de-su-gestion/>

8 <http://www.consejoinfancia.gob.cl/>

la infancia y adolescencia y otro servicio que trabaje con los adolescentes en conflicto con la justicia garantizando un proceso de rehabilitación e integración social.

De las políticas futuras mencionadas, dos de ellas representan propuestas ampliamente debatidas por la comunidad de organizaciones y expertos dedicados a los temas de infancia y adolescencia. La creación de una ley integral de infancia y la división de SENAME separando la parte de atención a jóvenes en conflicto con la justicia y lo relativo a la protección y difusión de derechos de NNA del país. Incluso, el comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas realizó una serie de recomendaciones a la política sobre infancia y adolescencia del país en un “Compilado de observaciones finales sobre países de América Latina y el Caribe 1993-2006” donde se expresa la preocupación por la centralización de los servicios sociales destinados a infancia, inquietud por el doble rol de SENAME al acoger tanto a NNA por protección de derechos y a adolescente con problemas con la justicia. Por lo que termina por establecer tres recomendaciones:

- a) Establezca dos sistemas claramente separados (en términos de administración y de aplicación) para los niños que necesiten cuidado y protección y los niños que estén en conflicto con la ley, adoptando los dos proyectos de ley, uno sobre la protección de los niños que necesitan asistencia y el otro sobre los niños en conflicto con la ley, destinados a reformar la Ley de menores de 1967;
- b) Cree estructuras adecuadas y descentralizadas y las fortalezca dotándolas de suficientes recursos humanos y financieros; y
- c) Adopte cuanto antes y lleve eficazmente a la práctica el proyecto de ley sobre el Servicio Nacional de Protección de los Derechos del Niño, y a ese respecto dote a la nueva institución de suficientes recursos humanos y financieros. (Del Canto, 2010).

Del mismo modo, el “Consejo Asesor Presidencial para la Reforma de las Políticas de Infancia”, realizado en octubre de 2006, desarrolló una serie de recomendaciones, entre otros temas, sobre la necesidad de una ley de protección integral de infancia y adolescencia. Dichas propuestas se sostienen sobre las siguientes premisas: Los NNA tienen derechos y estos deben ser garantizados por el Estado, a la vez existe una necesidad de mayor eficacia y eficiencia en las políticas sectoriales sobre el tema, la inversión en infancia es una inversión en el desarrollo estratégico del país, y la infancia es una época crítica de intervención para el desarrollo de los NNA (Cordero, M. et al. en Cousiño, F., Foxley, A. y Col Frías, C., 2011).

En palabra del informe de Propuestas del Consejo Asesor Presidencial para la Reforma de las Políticas de Infancia:

Es evidente que responder adecuadamente a los desafíos que involucra la instalación y gestión de un sistema de Protección Integral de la Infancia como el que hemos propuesto, requiere de un perfeccionamiento de nuestra institucionalidad de infancia, la que se conforma actualmente por diversos ministerios sectoriales e instituciones del nivel central, provincial, regional y comunal con funciones e instrumentos no coordinados, y una multiplicidad de prestadores públicos y privados que prestan servicios de calidad no acreditada a niños, niñas y sus familias. (Cordero, M. ob. Cit.)

En síntesis, las demandas sobre la creación de una política integral de la infancia y adolescencia en Chile tienen larga data y son compartidas por diferentes actores e instituciones que tienen amplia experiencia en estos temas. Es una demanda respaldada por diferentes organismos y ha estado en la agenda pública desde hace años, sin embargo a la fecha aún no se ha realizado, pese a los avances como la creación del Consejo Nacional de la Infancia y a ser parte de la propuesta del actual gobierno, su creación sigue siendo una promesa. Una situación similar es lo que sucede con las reformas necesarias al Servicio Nacional de Menores.



2.3 Desafíos de proyectos de intervención con niños, niñas y adolescentes

A partir del contexto en torno a las políticas estatales existentes para la infancia y juventud, se pueden distinguir importantes desafíos en materia de intervención comunitaria en estos escenarios de fuerte exclusión social.

En primer lugar, se requiere establecer mecanismos que otorguen continuidad en el tiempo a los distintos programas, en lo que se refiere a sus líneas de acción, presupuesto, territorio, dotación de personal estable de profesionales, entre otros. Precisamente, este es uno de los problemas que genera mayor desconfianza hacia la institucionalidad, la alta rotación de profesionales, lo que impide construir lazos permanentes y vínculos signi-

ficativos con las comunidades y adoptar medidas de largo plazo para enfrentar las problemáticas que por años han afectado a niños, niñas y adolescentes en las periferias. Por años, este tipo de sectores han visto llegar y desaparecer a cientos de “tíos” y profesionales de decenas de instituciones.

En segundo lugar, los proyectos y programas se ejecutan a partir de una extrema focalización, debiendo cumplir sus participantes con una serie de requisitos de entrada, no pudiendo acceder a estos todas las personas que quisieran participar, lo que dificulta el establecimiento de enfoques integradores e integrales respecto del bienestar y ejercicio de derechos de todos los niños y jóvenes que viven en un territorio. Se vuelven necesarias intervenciones que no solo adopten medidas reactivas de intervención ante las problemáticas y conflictos sociales, sino que se orienten en el bienestar generalizado de toda la población de un territorio. Las fronteras y entrecruces entre las diversas problemáticas son difusas y diversas, por lo que debe asumirse un enfoque desde donde se entienda que todos los habitantes de diversos sectores empobrecidos sufren vulneraciones de derechos que pueden o no tener consecuencias observables, como podrían ser el abandono escolar, el consumo de drogas, el conflicto con la ley o la violencia intrafamiliar.

Respecto de la importancia de proyectos que fomenten la participación comunitaria, activa y protagónica de los distintos actores comunitarios para el abordaje y resolución de los problemas, se ha comprobado a partir de la experiencia de variados organismos de la sociedad civil que resulta mucho más efectivo plantear políticas que incorporen esta variable tanto en el diagnóstico, diseño, como en la implementación y evaluación de los programas, logrando identificar problemáticas globales que son comunes a los territorios, pero que deben saber leer e incorporar las especificidades suficientes según las características particulares de los territorios en los que se desarrollen las intervenciones. Asimismo, considerando las realidades locales es de suma importancia generar estrategias innovadoras que ofrezcan variados formatos, espacios y horarios de atención alternativos a los establecidos por los espacios formales de, por ejemplo, la escuela, instalando espacios de socialización en contextos educativos no formales que permitan a los niños/as y jóvenes desarrollarse, divertirse sanamente, aprender habilidades sociales y ser reconocidos en sus talentos. Se busca relevar las características positivas como un elemento esencial al trabajar en contextos de vulneración y maltrato.

En otro nivel, serán de vital importancia los programas y proyectos que apunten a recuperar espacios públicos, sobre todo para el segmento juvenil que, ante la falta de espacios de socialización alternativos, basan sus trayectorias de aprendizajes en espacios “de calle” y en conjunto con grupos de pares, por lo que levantar acciones culturales y recreativas alternativas, así como el integrar opciones de formación profesional, artística y educativa, en contextos normativos no punitivos, será fundamental para integrarlos, lograr continuidad y permanencia, así como aportar en su acercamiento a conductas diferentes al círculo de drogas y conflicto con la ley que caracteriza a estos contextos.

Finalmente, otro aspecto fundamental es el desarrollo de propuestas que intenten recuperar el tejido social de estas comunidades, así como el vínculo intergeneracional, ambos tan desgastados por las transformaciones culturales, por las lógicas asistencialistas y competitivas que ha experimentado la sociedad chilena en postdictadura, y que requiere fortalecer la confianza y capacidad de los vecinos y dirigentes para trabajar en comunidad a favor de la infancia y adolescencia, y para colaborar en los diversos problemas que a diario deben enfrentar las familias en escenarios de pobreza, exclusión y de violencia en sus diferentes formas.

2.4 Comprensión y abordaje de la violencia desde territorios violentados

Se suele entender la violencia como “la utilización de una fuerza física o verbal para causar daños o heridas a otro, con el fin de obtener de un individuo o de un grupo algo que no quiere consentir libremente” (Hernández, 2002). Se suele también entender como un acto violento –individual o colectivo– aquel que se utiliza con el fin de resolver conflictos. Respecto de sus causas, algunos autores han señalado que “la violencia es más probable cuando a una persona o grupo se le ha negado durante cierto tiempo lo que él o ellos consideran sus derechos legítimos” (Tironi, et. Al, 1990:23).



A partir de los aportes de Galtung (2003), se deben entender y comprender diferentes formas de violencia. Según el autor, los actos violentos interpersonales (violencia física, violencia intrafamiliar, violencia sexual, etc.) se entienden como una violencia fáctica o visible, a la cuál se deben agregar otras dos formas de violencia: la violencia estructural, basada en la insatisfacción de las necesidades de ciertas poblaciones como consecuencia de las condiciones políticas y económicas generadas por los estados, y la violencia cultural que construiría un marco legitimador de la violencia mediante la naturalización de ciertas formas de violencia entre las que se pueden mencionar por ejemplo, la discriminación, el machismo y el adultocentrismo. Estas formas de violencia permiten comprender fenómenos como el maltrato y la violencia desde una perspectiva más sistémica, entendiendo los contextos políticos y culturales en los cuales determinadas formas más visibles de violencia se terminan generalizando y normalizando, como es el caso de territorios como El Castillo donde, precisamente, los/as niños/as, jóvenes y sus familias suelen asociar la violencia con hechos o actos violentos mayormente visibles, sin atender a una serie de condiciones estructurales y de “habitus” que pueden constituirse en trasfondos que fomenten determinadas respuestas por sobre otras.

Dentro de la violencia estructural se puede mencionar la pobreza y las condiciones en que los vecinos deben satisfacer distintos derechos como salud, educación, transporte, habitat y justicia entre otros. Respecto del derecho a la justicia, la presencia del Estado a través de sus fuerzas de orden tendrá gran importancia en este tipo de contextos. La presencia simultáneamente intermitente, selectiva y contradictoria del estado y sus fuerzas de orden en los márgenes (Auyero, 2013) generarán experiencias con el Estado y las “(in)justicias” que en muchos casos fomenta nuevas violencias pues para obtener la “justicia” en estos sectores hay que “buscarla” y no “esperarla”, pues de otra manera difícilmente llegará, generándose círculos viciosos que costará desarticular.

El abordaje de la violencia requiere de una comprensión amplia de los contextos sociales y culturales particulares del sector El Castillo, también a un nivel de escala micro social, pues es necesario comprender las dinámicas e incentivos que en el territorio existen para ocupar la violencia como una forma de socialización y administración de distintos capitales (en el sentido amplio del concepto). Deberá comprenderse la existencia de distintos beneficios simbólicos y económicos que se juegan por medio de determinadas formas de administración de la violencia con el fin generar, a través

de las distintas estrategias de intervención, una desarticulación de ciertas formas de violencia al mismo tiempo que se ofrecen formas alternativas de obtener los beneficios en cuenta a, por ejemplo, el reconocimiento familiar y social necesario para el desarrollo pleno de cada niño y niña.

En muchos casos, ser partícipe de la violencia para ayudar a un amigo o familiar se convierte en una obligación tanto práctica como moral, parte del sentido común. En estos casos, quien permanezca al margen de la violencia se expone a la difamación, los rumores, el aislamiento social y, ulteriormente, a actos violentos, viéndose obligados a participar a raíz de una noción de dignidad y obligación moral de defender a su familia, sus amigos y su propia reputación (Bourgeois y otros, 2013⁹).

Por otra parte muchos autores coinciden en que los jóvenes pobres urbanos son las principales víctimas y victimarios de las distintas formas de violencia (Lunecke y Ruiz, 2006; Vanderschueren y Lunecke, 2004). Así, los procesos de socialización de niños, niñas y jóvenes tomarán características particulares por el denominado ‘efecto barrio’, en el que las decisiones individuales pueden verse afectadas por las características contextuales propias del vecindario. Pese a esto, los individuos no siempre se ven condicionados a seguir estos patrones, o a ser presos de ellos, y existen posibilidades para constituir subjetividades que toman distancia de algunas prácticas violentas, desarrollando identidades más allá de la realidad barrial, asumiendo y creando otras oportunidades que superen el contexto vulnerable en el que se desenvuelven (Ortega, 2014).

Sobre esta lógica se entiende que en un diagnóstico realizado por el Programa Tregua el año 2012¹⁰, la violencia haya aparecido como el elemento central relevado por los distintos actores de la comunidad, ya sea a partir del abandono, maltrato o abuso en diferentes contextos, donde se identifica fuertemente con la violencia intrafamiliar y su transmisión intergeneracional. Para los distintos segmentos etarios la violencia adquiere significados o énfasis diferentes, no obstante, permanecen temas transversales en cuanto a la forma naturalizada y de índole comunitaria que adquieren los actos violentos en El Castillo.

Tales temas han sido objeto de estudio de la presente sistematización,

9 Habitus furibundo en el gueto estadounidense, Philippe Bourgeois ; Fernando Montero Castrillo ; Laurie Hart ; George Karandinos; Espacio Abierto 2013, 22

10 Ver Documento interno Diagnóstico Proyecto Comunitario Marista. Sector El Castillo, La Pintana. 2012.

dado que uno de los objetivos planteados por el diseño del Programa establecía la resignificación de la violencia como un aspecto a trabajar en los 3 ejes de acción. A continuación se exponen los principales contenidos hallados en las conversaciones con NNJ, adultos y el equipo ejecutor del Programa, asumiendo que el tema de la violencia constituye un desafío importante para cualquier intervención social, por lo que tener claridad de estas visiones podría ser un excelente comienzo para profundizar en el futuro estrategias que aborden de manera integral el triángulo de la violencia (Galtung, 2003).



Comprensión de la violencia por parte de los participantes: persiste la agresión y naturalización

Si bien es cierto, tratar el tema de la violencia en escenarios altamente violentos es una tarea compleja, y asumiendo que no precisamente se requiere abordar el tema directamente, se espera que los participantes vayan adquiriendo herramientas para cuestionar ciertas características de su entorno y con ello, amplíen la mirada sobre ciertas problemáticas. En este sentido, se aprecia en los distintos segmentos de edad que la violencia se asocia directamente con la agresión física (de diferente intensidad) o psicológica. Ciertamente, para los niños y niñas esto se asocia inmediatamente con hechos concretos como golpes y agresiones que ven en la calle,

en el colegio o en el hogar. Mientras que los jóvenes, observan la fuerte presencia del *bullying* en los espacios donde se desenvuelven.

- A: ... ¿qué es la violencia?
 NN: es que tu le pegai a una mujer o a un hombre con mucha rabia...
 N: también cuando un hombre le pega a la mujer y la deja bien mal, también eso es violencia.
 A: ¿qué tipos de violencias conocemos?
 NN: golpes, patadas, cachetadas... pellizcones... cuando nos mordimos y patadas... cuando se tiran el pelo... cachetazos... coscorriones...
 A: ¿y quién pega coscorriones?
 N: mi mamá...
 N: mi mamá también (risas) (Niños/as)
 T: ¿cómo definirían una situación violenta?
 JB: dos tipos golpeándose... o una chica va caminando por la calle y viene otro chico y le pega.
 JC: igual yo creo que las capacidades de cada uno, porque yo puedo hacer esto y tu no, me burlo de ti y me siento mejor que ti, tu eres inferior, algo así (risa).
 JV: es que las personas tímidas o poco sociables igual se aprovechan de eso y lo humillan. (Jóvenes)

Si bien aparece como fundamental el abordaje de la violencia, en el equipo ejecutor se observan algunos reparos y dificultades para abordar el tema directamente, porque ciertas temáticas son evitadas o porque sería un asunto que estigmatiza a algunos jóvenes. Esta situación debe ser analizada y reformulada para un abordaje más intencionado en futuros proyectos.

A mí me pasa que en las conversaciones de visitas domiciliarias con las mamás aparece el tema de la violencia como trato físico hacia sus hijos o hacia ellas mismas, muchas veces son evitados por las personas, porque el contexto no es apropiado para hablar el tema, entonces se buscan otros espacios... es un tema que no es cómodo hablar... (Encargada eje familia)

Una dificultad para hablar de violencia es porque hay que ser muy cuidadoso para plantear ciertos temas, porque como decía los cabros vienen como con una estigmatización, que estos jóvenes que no hacen nada... entonces es muy difícil plantear un panorama, porque ellos llevan una carga, porque es su propio barrio, tal vez por eso es difícil asumir que es un lugar que no es seguro, que es peligroso y que además te lo estén diciendo constantemente, te están forzando a que lo digas... esa es la dificultad, como plantear el tema para que los cabros no reciban doblemente el tema... (Encargado eje voluntariado)

Pese a las dificultades, existen algunos elementos que dan cuenta del abordaje que ha hecho el equipo sobre estos temas, en los diferentes espacios, donde muchas veces se debe comprender y apuntar a esto de manera soterrada.

yo me acuerdo que a propósito de la precariedad material, en una presentación del [...] y la [...], preparaban la presentación a propósito de eso, que este circo no era como el que todos conocían, que no habían artistas internacionales, ni tigres, era un circo mucho más cercano, y eso se problematizaba a través del humor, yo lo interpreté de esa forma... (Encargado Bibliocolores)

aquí hay muchos tipos de violencia, física, verbal, etc... nosotros en la biblioteca hemos ido trabajando diferentes temas, sobre todo los derechos de los niños y se trabaja constantemente el buen trato, porque estos niños son súper rápidos verbalmente, pueden ser muy violentos con la palabra, el combo, son impulsivos y explosivos y resuelven las cosas así, y ahí nos esforzamos en dar vuelta las cosas... de generar conciencia... en cambiar la mirada... recuperando espacios o ir haciendo cosas para que lo violento no se haga normal... (Encargada Bibliotiñ@s)



Violencia contra la mujer

Una segunda dimensión y muy presente en los adultos que participan del Programa es asociar la violencia con el maltrato hacia la mujer, esta percepción es preocupante puesto que es una vinculación directa que realizan las propias vecinas al momento de discutir sobre el tema. Al principio, genera una situación incómoda y posteriormente comienzan a debatir acerca de la transmisión intergeneracional de la violencia y sobre lo necesario que es construir redes de apoyo para abordar la violencia contra la mujer.

yo creo que la violencia empieza en casa, porque si uno es violento con los hijos, los hijos son violentos, crían a sus hijos violentos... es así como por generación, el abuelo le pegaba a la abuela, le pagaba era malo, mataba, hacía todo ya, después viene el hijo hacía lo mismo, mata, pega.

T: ¿cómo definirían la violencia en una palabra...?

M: apoyo a la mujer... apoyarla, porque a veces no hay apoyo cuando la mujer está pasando esa, esa etapa de violencia familiar (Adultos)

Este tipo de violencia “intergeneracional” debe ser un aspecto clave para mirar esta intervención de largo aliento en un contexto con altos índices de victimización de mujeres (considerando que estas agresiones son efectuadas por hombres), de inseguridad, ocurrencia de delitos, tráfico y consumo de drogas, entre otros. Además, generalmente estos territorios se caracterizan por desarrollar relaciones sociales conservadoras y patriarcales que suelen estar a la base de mucha de la violencia que afecta a las mujeres y que en muchos casos se expande a las minorías sexuales.

Violencia en mi barrio

Como tercer elemento que sin duda se vincula con las particularidades locales, es la referencia a las prácticas que se desarrollan en el barrio, como forma de definir lo que entienden por actos violentos, como el consumo de alcohol o la delincuencia. Es más, todo esto es más preocupante si niños y niñas creen que la violencia puede estar –y está– en todas partes y puede provenir de personas cercanas a ellos.

- A: ya, ¿dónde hay violencia?
 N: puede ser en la calle o en la casa
 N: en cualquier parte del mundo
 N: en la calle, en la casa, en cualquier parte del mundo
 T: entonces hay distintos tipos de violencia.
 N: si, como cuando los delincuentes hacen violencia... cuando roban, ha cachao las noticias que siempre muestran cámaras y cuando roban los minimarket siempre dañan a los guardias, a los que están de cajeros, siempre dañan a ellos...
 N: hacen eso cuando están robando también y afectan a las personas que están trabajando tranquilas y en paz. (Niños/as)

A partir de las experiencias que viven los niños y niñas cotidianamente, pero también con lo que aportan los medios de comunicación masivos en torno a estos temas, se tiende a naturalizar la violencia en el barrio, dificultándose el encontrar un consenso al identificar situaciones violentas, ni tampoco si su entorno es realmente violento o no.

- T: encontrar una botella en la calle de vino, botada, ¿es violencia o no?
 N: si, porque están tomando vino.
 N: no.
 N: si porque viene un niño que quiera cometer un delito y la toma y la puede prender fuego y la tira pa una casa.
 A: y si vemos al curao y con la botella de vino en la mano, eso ¿es violencia o no?
 Todos: no.
 N: yo digo que no es malo, porque uno que tome vino ya es su... el que quiere tomar vino que tome vino, eso no afecta a las otras personas, pero que no tome más... porque o sino después se cura y queda la escoba, sin curarse...

- A: El Castillo ¿ustedes lo encuentran violento?
 N: violento.
 Varios: más o menos.
 N: violento, violento.
 N: yo digo las dos.
 N: más o menos porque alguna persona es buena y alguna persona es mala, porque no todas las personas son malas y tampoco todas las personas son buenas.
 N: yo digo las dos, porque algunas veces es más o menos porque algunas veces está súper tranquilo y yo también digo la otra porque algunas veces hay personas peleando.
 N: En la esquina donde yo vivo siempre se escuchan balazos yo ya estoy acostumbrada a escuchar balazos pi pi piuu (risas). (Niños/as)

Consecuencias de la violencia y formas de enfrentarla: naturalización y falta de protagonismo colectivo

Entre las consecuencias que la violencia tiene para los entrevistados, se identifican sucesos muy graves o trágicos como la muerte o el daño emocional irreparable, incluso para quien infringe la violencia. Este elemento es particularmente preocupante pues son ideas que son vistas como posibles o naturales. En este sentido, resulta interesante que las consecuencias específicamente en las vidas de niños, niñas y jóvenes se relacionen con la posibilidad de aprendizaje y de reproducir estos actos cuando crezcan.



- T: ¿por qué es mala la violencia?
 N: porque uno puede llegar a cometer una tragedia, como dejar inválido a una persona o matarla.
 N: igual cuando uno ve una violencia puede dañar a la persona y a la persona se le hace mucho efecto y le daña a la persona físicamente y psicológicamente.
 N: es malo porque si tu matai a alguien podis quedar en la cárcel o si dañai a alguien puede quedar en tu cuerpo, en tus recuerdos y en tu corazón.

- T: al que hace la violencia ¿también le afecta?
 N: si.
 N: la violencia significa que si matai a una persona te lastimai a ti mismo.
 A: y cómo nos afecta a nosotros, que somos niños y niñas de esta población y vemos violencia, ¿cómo nos afecta a nosotros?
 N: porque lo vemos y después lo podemos recordar.
 N: si lo vemos quedará en nuestros recuerdos y en la alma.
 N: también si lo vemos cuando somos chicos después también lo podemos hacer cuando ya seamos grandes (Niños/as)

En segundo término, al plantear formas para abordar la violencia encontramos que niños y niñas suelen recurrir a actos que buscan solucionar rápidamente los problemas y que en algunos casos reflejan la naturalización de la misma. En el caso del perdón, la confianza en el agresor y su arrepentimiento, o bien, cuando las agresiones son más fuertes con el temor y esconderse o cubrirse en sus casas (violencia fuera del hogar). Mientras que para los jóvenes se les presentan opciones de mayor protagonismo sobre todo para quienes se han desempeñado como voluntarios/as.

- A: entonces la pregunta es cómo ustedes han aprendido a sacar la violencia...?
 N: disculparse y prometer que nunca lo vai a hacer de nuevo.
 N: Que hagan una promesa que nunca más van a peliarse en la casa.
 N: No meterse y cubrirse en nuestras casas (Niños/as)
 JV: es que si yo veo que hay alguien muy débil y otro muy fuerte igual como que me enfrento al fuerte para que deje tranquilo al débil (Jóvenes)

En relación a enfrentar la violencia recurriendo a actores institucionales, los niños y niñas plantean inmediatamente a figuras institucionales o de autoridad, en diferentes contextos. Mientras tanto, los jóvenes cuestionan esta posible ayuda y los adultos desconfían abiertamente.

- A: ¿ustedes saben a quién tienen que recurrir en caso de que se encontraran con violencia?
 N: a los bomberos!, a los carabineros!..
 N: a la PDI, al 133.
 N: en el colegio a la inspectora, y en la calle a los policías. (Niños/as)
 JC: los amigos igual siempre van a estar ahí para apoyarlo a uno po... yo siempre recurro a mis amigos en ese caso o a mi familia, mi familia siempre ha estado ahí para apoyarme.
 JB: la policía llega y a veces no ayuda. (Jóvenes)
 a quien va a ir, aparte de los carabineros, ¿va a ir a la PDI, a investigaciones?, es lo mismo, ellos es muy poco se meten, es muy poco lo que se meten en estos casos. (Adultos)

No existe disposición para enfrentar la violencia de manera colectiva, esto se expresa en frases como “nadie se mete con nadie”, “uno no puede meterse”, “cada uno vive en su metro cuadrado”. Incluso se piensa que

mientras menos contacto exista entre los vecinos es mejor, haciendo referencia al contexto de peligrosidad y malas prácticas del barrio. Este es un asunto relevante si se plantea generar una resignificación de la violencia y ampliar las redes de protección de NNJ, puesto que es fundamental que los adultos amplíen sus miradas en torno a lo que ocurre en el entorno. Tal vez una buena manera es ir proyectando hacia estos grupos, la visión más protagonista y optimista que manifiestan los jóvenes.

es que igual aquí nadie se mete en nada, aquí cada uno cuida su rebaño... usted no puede ir a meterse a la casa de al lado si el papá le está pegando, porque capaz que el papá pesque y le saque la cresta a usted.

no, porque uno tampoco puede ir a meterse y decirle al niño, oye no estis fumando porque te hace mal o no estis fumando marihuana, porque eso no te hace bien, ven yo te invito a mi casa, capaz que la casa me la deje en pelota po... (Adultos)

nosotros estamos empezando de a poquito... como lo que hacemos nosotros con los niños en Tregua que tratamos de influir en ellos de manera positiva, cosa de que no les afecten tanto... que cuando grandes sean distintos igual en su forma de pensar y no sean como son sus padres... porque a los padres ya no les podemos hacer nada pa que cambien, pero con los niños podemos cambiar el problema si nosotros somos el futuro igual... (Jóvenes)

El análisis de las percepciones que existen en torno a la violencia en un momento de evaluación y proyección del Programa resulta esencial, puesto que ya existen avances según resultados esperados del equipo, y permitirá en el futuro definir roles y acciones específicas para tratar estos temas a partir de la mirada que poseen los distintos grupos.



III. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Programa Comunitario Marista Tregua (en adelante el Programa Tregua) se lleva a cabo por una iniciativa del Equipo de Solidaridad y la Fundación Gesta, ambos pertenecientes a la Congregación de los Hermanos Maristas. Congregación religiosa católica que ha desarrollado una labor educativa formal desde 1911 en Chile, atendiendo actualmente una población de 16.000 niños y adolescentes en 12 establecimientos de educación formal. Durante los últimos treinta años, ha venido focalizando más decididamente su servicio hacia sectores vulnerables como Tocopilla, La Compañía Alta (La Serena), Alto Hospicio y La Pintana, donde desde 1987 se encuentra en el sector El Castillo de esta última comuna través del Colegio San Marcelino Champagnat que atiende una población de más de dos mil alumnos, desde pre kínder a cuarto medio; y ofrece alternativas de formación técnica en tres especialidades: administración, construcciones metálicas y electrónica.

La existencia del establecimiento y la dinámica propia de la labor escolar, han implicado una vinculación permanente con las familias y la comunidad local, habiendo educado a varias generaciones de vecinos del sector¹. Además, la presencia marista se ha desplegado a través de la Fundación Gesta que, desde su creación en 1997, ha prestado distintos servicios, a través de la promoción del voluntariado, a los niños y jóvenes de El Castillo y otros contextos vulnerables de distintas regiones del país. Entre las estrategias destacan especialmente las colonias de verano, campamentos escolares y grupos de voluntariado permanente, iniciativas socio-recreativas, apoyo escolar, en las cuales muchos jóvenes del sector El Castillo participaron como monitores voluntarios desde el año 2000 a la fecha. Además, Fundación Gesta ha ejecutado durante los últimos años el programa *Abriendo Caminos* del Ministerio de Desarrollo Social, para hijos de personas privadas de libertad, muchos de los cuales han pertenecido a la comuna².

El Programa Tregua es implementado por un equipo de 7 profesionales más 4 talleristas en el sector El Castillo de la comuna de La Pintana. La intervención comenzó a desarrollarse con estrategias de voluntariado en el año 2010 con la implementación de la Biblioteca Comunitaria 'BiblioNi-

¹ Más información en www.maristas.cl

² Más información en www.fundaciongesta.cl

ñ@s' y el año 2011 con la Escuela de Circo 'Macramé', luego en el año 2013 pasó formalmente a denominarse Tregua, incorporando el eje de Voluntariado y Fomento de Iniciativas Juveniles. Posteriormente en septiembre de 2014, se amplía a nuevas estrategias y se fortalecen las existentes, por medio del financiamiento de la Fundación San Carlos de Maipo.

Si consideramos que Chile aún no cuenta con una Ley de Protección Integral de derechos de la infancia y que las políticas de la niñez se aplican a partir del criterio de focalización de problemas y necesidades, sin apuntar a los derechos universales y en un escenario de cambios a raíz del cierre de la línea de prevención comunitaria del SENAME (PPC), el Programa Tregua se ha planteado objetivos que intentan subsanar, en cierta medida, esta situación, a la vez que impulsa la creación de espacios de restitución de derechos que incluyen la participación activa de la comunidad del sector El Castillo mediante el fortalecimiento de la participación comunitaria y sobre todo de niños, niñas y jóvenes en el abordaje de sus propias problemáticas.

A partir de un Diagnóstico desarrollado por Tregua en conjunto con la comunidad entre diciembre del año 2011 y abril del año 2012, surge la necesidad de abordar preventivamente el problema de violencia que afecta principalmente a niños y jóvenes. Es así como se establece el siguiente objetivo general: *Contribuir a la restitución de derechos de niñas, niños y jóvenes (NNJ) víctimas de violencia, promoviendo y protegiendo sus derechos en el marco de su contexto familiar y socio-comunitario.* Los objetivos específicos son 7 y se ejecutan a partir de tres ejes de acción, los cuales contienen estrategias particulares, que revisaremos más adelante.



	EJE 1 Prevención y protección comunitaria frente a la violencia contra NNJ	EJE 2 Protección infantil frente al maltrato y abuso en el contexto familiar	EJE 3 Protagonismo e inclusión NNJ
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> Promover la conformación de vecinos y dirigentes con perfiles de defensores comunitarios. Contribuir a la desnaturalización de la violencia contra NNJ a nivel comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> Aportar al fortalecimiento del vínculo de protección entre adultos y NNJ. Contribuir al desarrollo de habilidades parentales para la protección de NNJ en familias de contextos de exclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> Contribuir a la valoración positiva del talento infantil y visibilizar la organización juvenil. Fortalecer las capacidades de NNJ para ejercer sus derechos y protegerse ante la violencia. Apoyar a los niños y adolescentes para completar sus estudios y generar opciones de formación socio-laboral para jóvenes que no estudian ni trabajan.

El modelo de intervención propuesto se basa en 4 elementos que sustentan conceptualmente el trabajo con niños, niñas y jóvenes, los cuales se han implementado en distinto nivel de profundidad:

- A) *Intervención Ecológica-Sistémica*, que entiende los problemas de NNJ como parte de un sistema social, por tanto, se intenta lograr una integración adaptativa de las distintas partes del mismo, según los recursos, capacidades y posibilidades de los individuos y el conjunto social.
- B) *Enfoque de Derechos del Niño*, que básicamente intenta detectar las vulneraciones que sufren los NNJ y articular procesos de reparación del daño, al tiempo que trabajan por aumentar las capacidades de protección de toda la población para mejorar los contextos de crianza de la población infanto-adolescente.
- C) *Amplificación Socio-Cultural* de los sistemas de conciencia e identidad de los habitantes de El Castillo, para construir sus relaciones interpersonales en diálogo y reflexión. Se enfatiza la educación popular como estrategia de acción.
- D) *Desarrollo a Escala Humana*, que busca satisfacer las necesidades humanas asumiendo que el principal motor para esto es el propio individuo y su entorno social³.

3 Para profundizar en estos elementos, ver diseño del Programa Tregua.

En concreto, tales elementos conceptuales se articulan según un modelo de intervención que responde a 3 grandes ejes, según los cuales se implementan diferentes estrategias específicas y que poseen una mirada de menos a más en el abordaje de las problemáticas y soluciones propuestas. Se parte de un componente individual o por segmentos de población, pasando por el componente familiar, hasta incorporar el ámbito comunitario. Los grandes ejes se organizan según el esquema siguiente y se materializan en las estrategias o proyectos que componen el Programa en conjunto.



ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS POR EL PROGRAMA TREGUA, 2014-2015

EJE 1	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela de Promotores Comunitarias de Derechos • Intervenciones en espacios públicos por los derechos del niño • Participación y articulación con organizaciones y redes locales (mesa territorial, red de infancia, juntas de vecinos, etc.)
EJE 2	<ul style="list-style-type: none"> • Eje familiar: diagnóstico y diseño de propuesta • Acompañamiento terapéutico • Grupos de aprendizaje • Huerto comunitario
EJE 3	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela de circo social • Bibliotecas comunitarias • Programa de fomento del voluntariado juvenil • Talleres de formación en oficios

Tales estrategias están destinadas a una población objetivo compuesta por:

- Niñas, Niños y Jóvenes de entre 6 y 18 años, prioritariamente aquellos que enfrentan situaciones de negligencia, maltrato o abuso en su contexto familiar;

- Adolescentes y jóvenes tanto escolarizados como con socialización callejera, que han desertado del sistema escolar (o están en riesgo de hacerlo), y Jóvenes que no estudian ni trabajan;
- Familias que enfrentan situaciones de pobreza, jefatura femenina o cuidadores en conflicto con la ley.

Según esta población objetiva, se esperaba lograr una cobertura de 485 niños, niñas y jóvenes (distribuidos en 185 que participan en actividades en forma permanente y 300 en actividades de intervención esporádicas); y 200 adultos, como beneficiarios directos y un total de 3.000 NNJ y adultos como beneficiarios indirectos.

El sector El Castillo de la comuna de La Pintana, se compone de 13 poblaciones con un total de 37.985 personas. El Programa Tregua se concentra en una cobertura territorial de 5 poblaciones: Santiago Nueva Extremadura, Ignacio Carrera Pinto, Eleuterio Ramírez, Jorge Alessandri Rodríguez II y Estrecho de Magallanes. Para trabajar los ejes y objetivos propuestos, se esperaba convocar a NNJ y sus familias, además de establecer lazos con organizaciones comunitarias del sector, como Juntas de Vecinos y la Mesa Territorial de El Castillo, así como también generar un trabajo conjunto con redes institucionales de la comuna vinculadas a infancia y juventud.



IV. RESULTADOS DE LA SISTEMATIZACIÓN

El desarrollo de los objetivos y el modelo de intervención de Tregua se han desarrollado en la práctica según las dinámicas particulares del territorio, considerando las necesidades emergentes de estos contextos y segmentos de población. En este sentido, en una primera parte se describen las acciones implementadas efectivamente por el Programa, incluyendo los logros cuantificables en general. En segundo lugar, se analiza la práctica desarrollada en virtud de las percepciones de sus protagonistas, incluyendo las modificaciones adaptativas e innovadoras realizadas por el equipo, junto a sus logros generales y por estrategias. En otro apartado se analizan los desafíos que enfrenta el Programa en el futuro.

4.1 Implementación del Programa

Como mencionamos anteriormente, algunas estrategias del Programa comenzaron a ejecutarse el año 2010 en el sector El Castillo, a partir de estrategias de voluntariado, quienes viviendo en el sector, crearon la biblioteca comunitaria 'BiblioNiñ@s' y el año 2011 con la Escuela de Circo Social 'Macramé'. Posteriormente, se incorporaron recursos provenientes del Fondo de Solidaridad e Inversión Social (FOSIS) para la promoción de iniciativas sociales ejecutadas por voluntarios del sector. Durante el año 2011 se desarrolló un proceso de diagnóstico sobre la situación de la infancia en la comuna y en el sector El Castillo, para lo cual se contrató un equipo profesional que desarrolló un plan de levantamiento de información a partir de fuentes oficiales y de entrevistas con diversos actores de la comunidad para conocer en profundidad la realidad local en cuanto a la niñez y juventud y las principales problemáticas que las afectan¹.

Finalmente, en septiembre de 2014, a partir del financiamiento de la Fundación San Carlos de Maipo, se logra dar forma a la estrategia de intervención de manera integral, la cual permite la implementación de nuevos proyectos y fortalecer los existentes. Asimismo, ese año se trasladan algunas actividades a una parcela de la Congregación, ubicada en El Castillo, lo cual fue valorado positivamente puesto que otorgó mayor identidad y regularidad a las distintas estrategias del Programa.

¹ Para mayor información, ver documento interno Diagnóstico Proyecto Comunitario Marista. Sector El Castillo, La Pintana. 2012.



Respecto de los proyectos que fueron continuados y/o fortalecidos en esta nueva etapa, se encuentran:



Biblioteca Infantil 'BiblioNiñ@s': logró incorporar a profesionales para generar un trabajo más personalizado con cada niño y niña, realizar actividades de reforzamiento escolar y refuerzo de habilidades sociales para la protección frente a la violencia.



Escuela de circo 'Macramé': se profundizó el objetivo de promoción de la no violencia a través del aprendizaje de técnicas circenses y el desarrollo de espectáculos que aborden la temática e implementados en coordinación con organizaciones locales. En este caso, se destaca la incorporación y apoyo permanente de apoderados de los NNJ, ampliando el radio de acción del Programa.



Voluntariado juvenil: se logró incorporar un profesional en las etapas de diseño, difusión, postulación y acompañamiento. En ese momento se inicia el proceso de vinculación con organizaciones territoriales, como juntas vecinales, organizaciones informales, ONGs del sector y OPD. Asimismo, se fortaleció el trabajo de voluntariado del colegio Marcelino Champagnat, con el grupo SERMAS, con lo cual se diseñaron proyectos de: Talleres artísticos para niños; Biblioteca Popular; Colonias de Verano; Jornada de murales y *Break Dance*; Jornada de difusión de los derechos del niño y Tarde de Navidad en un Hogar de niños.



Promoción y protección en contexto familiar: se incorporó un profesional en septiembre, con el cual se logró implementar un plan de acompañamiento terapéutico para adultos significativos a cargo del cuidado de los niños y niñas participantes de Tregua, buscando dinamizar sus competencias parentales y crear grupos de intercambio de conocimientos. Mediante el uso NCFAS como instrumento de diagnóstico, se desarrolló un proceso de visitas a los hogares, levantamiento de necesidades y acompañamiento.



Formación en Oficios: se dio comienzo al proceso de instalación de la OTEC con el curso de Fabricación de Muebles de Madera, el cual contó con amplia convocatoria.

Además de lo anterior, en esa etapa se comenzó a diseñar la Escuela de Promotores de Derechos de los Niños con 3 profesionales del equipo y se iniciaba la instalación del Huerto Comunitario La Higuera. El esquema siguiente muestra la evolución y acumulación experimentada por el Programa, donde las estrategias creadas al inicio continúan implementándose con el tiempo, pero son complementadas con nuevas acciones, incorporación de profesionales y en base a nuevas fuentes de financiamiento.

2010	→ 2011-2013	→ 2013	→ 2014	→ 2015
Instalación: Voluntariado y BiblioNiñ@s	Escuela de Circo Macramé, voluntariado juvenil y diagnóstico de infancia en El Castillo	Apoyo a iniciativas de voluntariado juvenil y apoyo de FOSIS	Financiamiento Fundación San Carlos de Maiipo, ejecución integra Programa, apertura Eje Familias, traslado a la parcela	Continuación de todas las estrategias, más Escuela de Promotores de Derechos y Huerto Comunitario.

A continuación, se ofrece una mirada descriptiva a partir de los indicadores y metas establecidos en el Programa y posteriormente, se presenta una mirada reflexiva en torno a cada estrategia o proyecto, analizando los principales elementos que caracterizaron su puesta en marcha, los logros y las dificultades identificadas.

Cobertura general del Programa Tregua

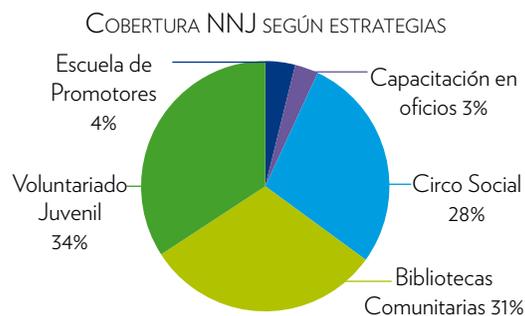
El diseño del Programa esperaba lograr una cobertura de 185 niños/as y jóvenes que participaran de manera constante en los distintos proyectos permanentes y otros 300 niños/as y jóvenes que participaban en actividades esporádicas en espacios públicos. Además de 100 adultos que participaran en proyectos permanentes y otros 100 que participaran en actividades esporádicas. Entre beneficiarios directos e indirectos, se pretendía incidir en un total de 3.000 niños, niñas, jóvenes y adultos del sector El Castillo, lo que corresponde aproximadamente a un 7,5% de los casi 40.000 habitantes del sector.

En general, a pesar de los cambios que ha experimentado el diseño del Programa, esta cobertura se logró casi en su totalidad, pues a la fecha de construcción de este informe se han incorporado un total de 177 niños, niñas y jóvenes en actividades permanentes (Escuela de circo, bibliotecas comunitarias, voluntariado juvenil, huerto y escuela de promotores) y 320

NNJ han participado de las distintas actividades esporádicas realizadas en espacios públicos. Además de esto, un total de 63 adultos han participado distribuidos en las estrategias de: Escuela de Promotores, Huerto comunitario, Bibliotecas comunitarias, Capacitación en oficios y acompañamiento familiar. Mientras tanto, los beneficiarios indirectos del Programa ascienden a un total de 2400 entre 1600 niños, niñas y jóvenes, y 800 adultos.

A continuación los gráficos siguientes muestran la distribución de niños, niñas y jóvenes como beneficiarios directos según la participación en los distintos Ejes del Programa:

Cobertura NNJ	
Circo Social	50
Bibliotecas Comunitarias	55*
Voluntariado Juvenil	60
Escuela de Promotores	7
Capacitación en Oficios	5**
Total	177

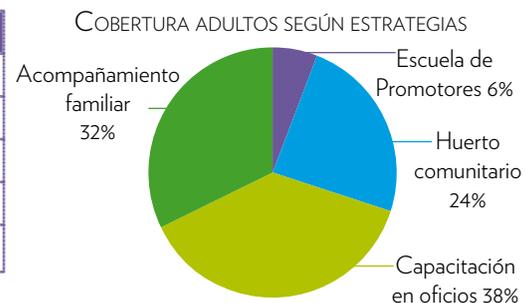


* Cabe señalar que del total de niños, niñas y jóvenes que participan en las bibliotecas comunitarias, 20 se incluyen en el Huerto Comunitario, pero no se han contabilizado en forma separada.

** Los jóvenes que se incluyen en los talleres de capacitación en oficios, tienen entre 18 y 29 años, aparte se incluyen los adultos, mayores de 30 años.

Como vemos, la mayor cantidad y en similar proporción de NNJ se ha vinculado al Programa a partir de las iniciativas como las bibliotecas, Escuela de circo y voluntariado, siendo las que generan mayor atracción de estos segmentos y las que llevan más tiempo desarrollándose. Por su parte, los adultos de El Castillo se han incorporado en mayor medida a los Talleres de Oficios, los cuales han capacitado a 24 personas (en Construcción de Muebles de Madera y Manejo de Riego) y como acompañamiento familiar en acompañamiento personalizado y talleres grupales principalmente con apoderadas de la Escuela de Circo.

Cobertura Adultos	
Escuela de Promotores	4
Huerto Comunitario	15
Capacitación en Oficios	24
Acompañamiento Familiar	20
Total	63



Por último, más de 300 NNJ han participado de las distintas **Intervenciones Barriales por los Derechos del Niño/a**, lo cual contribuye a sensibilizar a la población sobre los objetivos del Programa, dar a conocer esta iniciativa, proporcionar instancias de encuentro entre los distintos proyectos y difundir los derechos de NNJ. Varias de estas intervenciones barriales han tenido como protagonistas e impulsores a los jóvenes voluntarios del sector.

Nivel de participación y permanencia en los distintos Ejes de Acción

El nivel de participación y permanencia de niños/as, jóvenes y sus familias en las diferentes estrategias se establecerá a partir de la asistencia a actividades regulares según los Ejes, así como a las actividades esporádicas o puntuales que se han desplegado en El Castillo, en el marco de las intervenciones barriales, espectáculos de arte circense o iniciativas de voluntariado juvenil.

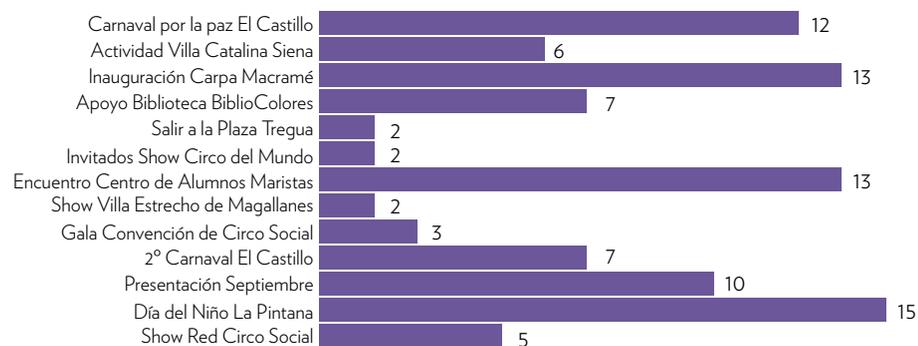
En primer lugar, en las **Bibliotecas Comunitarias** han participado en forma regular un total de 44 niños, niñas y jóvenes, entre las edades entre 6 y 13 años, con un promedio de 9 años. Además, como parte de las actividades de las bibliotecas, un total de 35 niños/as y 6 apoderados asisten a un paseo educativo a la granja de la Universidad de Chile, lo cual es ampliamente recordado y valorado por ellos.

Junto a estos logros, las bibliotecas también han incorporado la participación de vecinos/as del sector, 9 personas (5 jóvenes y 4 adultos) actúan como voluntarios/as en forma permanente, de los cuales los adultos asistieron a un plan de capacitación y formación en educación popular impartido por el Colectivo Caracol, lo cual ha sido de gran utilidad para reflexionar sobre el sentido e impacto que se busca tener con estos espacios educativos en lógica comunitaria.

En segundo plano, la **Escuela de Circo Macramé** ha tenido alta convocatoria, asistiendo un total de 72 niños, niñas y jóvenes. Entre estos 72, 27 corresponden a hombres y 44 a mujeres, lo que resulta significativo, puesto que –como veremos más adelante– las niñas suelen asumir roles mucho más protagónicos y participativos en la Escuela y en otros espacios. De estos, 50 han asistido al menos durante 2 meses al proyecto. El rango fluctúa entre 6 y 20 años, con promedio de 12 años. La asistencia diaria oscila entre los 20-25 por sesión, siendo los meses de mayor participación septiembre del año 2014 y abril del presente año (mes en que se cambió de sede para la instalación de la carpa de circo).

Cabe señalar que el nivel de permanencia de los NNJ puede fluctuar, habiendo un núcleo principal de 26 NNJ que son los que más han participado. Existe un porcentaje de niños que participaron algunos meses y que no logran llegar a ser parte de un espectáculo de circo (paso fundamental para mostrar frente a un público lo que se ha aprendido), casos que requieren ser abordados por el Programa de manera especial, de modo de generar mecanismos que logren dar permanencia en el tiempo a todos los NNJ. No obstante, existen factores importantes que escapan a la labor de Tregua, como los períodos de mayor carga educativa donde tienden a concentrarse en su propio desempeño escolar, así como los períodos de vacaciones de invierno y verano donde los NNJ y sus familias visitan familiares fuera de Santiago o realizan otras actividades.

TOTAL DE NNJ ASISTE A ACTIVIDADES



Por otra parte, además de asistir a las clases de la Escuela, algunos NNJ se destacaron por participar activamente de espectáculos, muestras de arte circense u otras actividades de intervención barrial habiendo todos ellos participado de al menos un espectáculo durante este periodo, recibiendo el reconocimiento de sus vecinos, compañeros y familia. En total, 26 niños, niñas y jóvenes participaron en 13 actividades de este tipo que se desarrollaron durante este período, siendo las más concurridas la presentación del día del niño/a que se realizó en la Plaza de Armas de La Pintana; la Inauguración de la carpa del año 2015; el espectáculo en el encuentro de Centros de Alumnos Maristas y el Carnaval por la Paz.

Esta participación es trascendental, toda vez que tanto NNJ como sus familias y el equipo ejecutor han identificado que son instancias en las cuales es posible evidenciar los aprendizajes y desarrollo de cada beneficiario/a del Programa. Los niños/as y jóvenes logran mayor reconocimiento

de sus familias y vecinos/as, mientras que Tregua logra visibilizarse hacia la comunidad en general e incorporar nuevos participantes.

En cuanto a la **Escuela de Promotores de Derechos**, vimos anteriormente que en total han asistido 7 NNJ y 4 adultos, que corresponde a quienes participan regularmente en las clases semanales. Todos/as ellos/as también asistieron a la clase magistral en la Universidad de Chile, oportunidad que fue valorada positivamente por el grupo como parte del nuevo rol de actores sociales garantes de derechos. Asimismo, en el marco de las actividades de la Escuela, 6 participantes asistieron a la Obra de Teatro “Sé-namé”². La temática abordada por la obra sirvió para movilizar la idea que detrás de la realidad de los/as niños/as en conflicto con la ley hay historias de vida complejas, desarticulando prejuicios, tal como explican las vecinas:

yo, siendo bien honesta, yo era bastante ignorante de todas las cosas, o sea, tenía la misma visión que tenía la mayoría de los vecinos de acá, que si un niño tiene la familia de tal manera el niño... y ahora no, se puede hacer esto y se puede cambiar esto.
(Adulto)

En las actividades del **Huerto Comunitario** el número de participantes fluctúa entre 10-15 adultos y 15-20 NNJ, quienes asisten semanalmente a las sesiones. Además se logró construir un invernadero en la parcela, el cual cuenta con espacios individuales donde se aplican los conocimientos adquiridos. Tales espacios se han desarrollado con la participación de 4 adultos y 2 niños y se implementó con el fin de reactivar la asistencia en los meses de invierno.

En el eje de fomento del **Voluntariado Juvenil**, han participado hasta el momento un total de 60 jóvenes, quienes han desarrollado 6 proyectos diferentes con acciones concretas en El Castillo, algunas de ellas se realizan semanalmente en diferentes poblaciones del sector, mostrando el nivel de compromiso de los voluntarios. Entre los proyectos realizados se pueden destacar los talleres recreativos en distintas plazas del sector, colonias urbanas de verano, taller de *break dance*, encuentro de muralismo, espectáculos circenses, etc.

En relación a los **Talleres de Formación en Oficios**, tenemos que en total 30 personas han participado en los diferentes cursos, 24 mujeres y 6 hombres. El detalle según los diferentes cursos se presenta en el siguiente cuadro:

² Del Colectivo Teatral Momentos, la cual fue presentada en junio de 2015 en el Taller Siglo XX Yolanda Hurtado, Recoleta.

Curso	Total de participantes que inician el curso		Total de participantes que se gradúan		Fecha	Duración (horas)
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres		
Construcción de muebles de madera	3	12	3	9	Octubre 2014 a enero 2015	300
Manejo de riego	3	12	3	9	Abril a junio 2015	136
Total	6	24	6	18		

Por otra parte, el eje de **Acompañamiento Familiar** del Programa, iniciado en octubre del año 2014, debió adaptarse a las necesidades y disposición a participar de las distintas familias (la participación de los adultos en los proyectos de BiblioNiñ@s y Escuela de Circo hasta ese momento era muy puntual y acotada). Como instrumento de aproximación inicial a la realidad de las familias y la comunidad en general se utilizó la escala NCFAS-G, la cual busca analizar la realidad familiar en 8 dimensiones. Se logró visitar 30 hogares correspondientes a 40 niños y niñas que participan o han participado de la Escuela de Circo Macramé y de la BiblioNiñ@s. Las entrevistas se orientaron a reconocer los múltiples factores del entorno familiar como del entorno comunitario que podrían influir en el bienestar de los niños.

Durante algunas visitas, ciertas temáticas producían tensión en la comunicación, por lo que se priorizó mantener y reforzar un vínculo cercano y respetuoso, destinando más tiempo para el levantamiento de información del que estaba planteado inicialmente, siempre explicando que nuestra presencia pretendía traducirse en un apoyo real. Pese a los esfuerzos, durante las primeras semanas de visitas se identificaron algunos adultos que preferían evitar los encuentros, ante lo cual y en pro del vínculo establecido previamente con los niños y niñas, se optó por desestructurar aún más la metodología de entrevistas en las visitas siguientes, con más escucha activa y más flexibilidad, lo cual facilitó la conversación, pero significó más visitas y un mayor tiempo para la fase de diagnóstico.

De los ocho dominios que incluye la Escala de Evaluación Familiar de Carolina del Norte para servicios comunitarios generales de apoyo a la familia (NCFAS-G) se decidió priorizar los dominios de Competencias Parentales (CP), Interacciones Familiares (IF), Seguridad Familiar (SF), Bienestar del Niño (BN) y Vida Social/Comunitaria (VSC), pues son los que están más vinculados a los objetivos del Programa Tregua y cuyos cambios podrían, a posteriori, ser atribuibles al programa.

A continuación, se presenta una tabla que contiene los resultados obtenidos en los 40 casos analizados.

TABLA: CANTIDAD DE FAMILIAS UBICADAS EN LAS DISTINTAS ESCALAS PARA CADA DOMINIO

Escala de Evaluación	Competencias Parentales (CP)	Interacciones Familiares (IF)	Seguridad Familiar (SF)	Bienestar del Niño (BN)	Vida Social Comunitaria (VSC)
N/A					
+2	6 (15%)	7 (18%)	5 (13%)	4 (10%)	1 (3%)
+1	10 (25%)	6 (15%)	8 (20%)	8 (20%)	8 (20%)
0	10 (25%)	10 (25%)	6 (15%)	12 (30%)	15 (38%)
-1	8 (20%)	8 (20%)	9 (23%)	10 (25%)	14 (35%)
-2	5 (13%)	9 (23%)	4 (10%)	6 (15%)	2 (5%)
-3	1 (3%)				
DN			8 (20%)		
Total	40	40	40	40	40

Es necesario tener en cuenta para la intervención los siguientes resultados:

- Aproximadamente el 40% de los casos requiere intervención en IF (43%), BN (40%) y VSC (40%).
- El 35% de los casos requiere de intervención en CP (36%).
- El 33% de los casos requiere de intervención en SF.

Luego de realizar este análisis a un total de 30 hogares correspondientes a 40 NNJ, se generaron 3 perfiles diferentes (ver anexo en página 124):

- Perfil A: 3 familias.
- Perfil B: 20 familias.
 - Perfil B1: 10 personas aprox.
- Perfil C: 7 familias.

Para cada grupo se propuso una intervención distinta, acorde a las estrategias del Programa, no obstante, actualmente se ha adoptado una estrategia más flexible asociada a los avances de este Eje, por tanto, 16 familias correspondientes a 22 NNJ se han involucrado en diversas reuniones de apoderados de la Escuela de Circo y la BiblioNiñ@s, de las cuales 3 se mantienen en proceso terapéutico personalizado.

Para la evaluación final de los 22 NNJ que finalizaron el proceso, se puede esbozar la incidencia de la intervención y otros factores en la disminución de los porcentajes de casos catalogados como problemáticos.

Dimensión	Cierre
Competencias parentales	13,6%
Interacciones familiares	22,7%
Seguridad familiar	27,3%
Bienestar infantil	13,6%
Vida social comunitaria	28,6%



- Aproximadamente el 27,3% y el 28,6 sigue requiriendo de intervención en SF y VSC respectivamente.
- El 22,7% de los casos sigue requiriendo de intervención en IF.
- El 13,6% de los casos sigue requiriendo de intervención en CP Y BI.

Comparación datos de ingreso y egreso

En la siguiente tabla se aprecian los porcentajes de casos categorizados como problemáticos de una muestra de 22 casos evaluados en la primera medición, y en la segunda y última medición.

Dimensión	Ingreso 22 NNJ	Cierre	Variación Porcentual
Competencias parentales	31,8%	13,6%	-57,1%
Interacciones familiares	31,8%	22,7%	-28,6%
Seguridad familiar	35,0%	27,3%	-22,1%
Bienestar infantil	22,7%	13,6%	-40,0%
Vida social comunitaria	28,6%	28,6%	0,0%



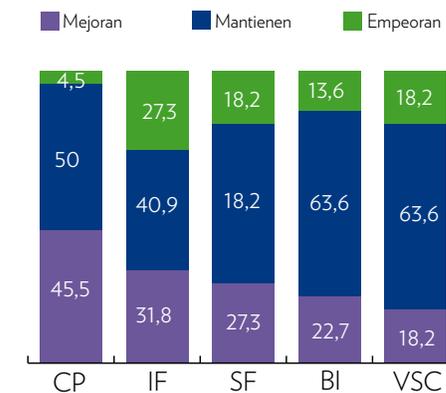
A partir de los datos presentados, se podría establecer que las dimensiones de competencias parentales y bienestar infantil muestran los avances más importantes una vez concluida la medición, dando cuenta de la potencial efectividad de las intervenciones que buscan fortalecer el rol protector de madres y padres.

Las dimensiones interacciones familiares y seguridad familiar muestran una leve disminución de casos categorizados como problemáticos, ámbitos que se han visto potenciados por la participación de madres y cuidadoras en espacios de intercambio de experiencias de crianza.

La dimensión seguridad familiar muestra modificaciones menores, indicando la necesidad de dar prioridad a este ámbito en futuras intervenciones.

Finalmente, la dimensión vida social comunitaria no muestra alteraciones, pese a que la intervención considera el fomento de las relaciones sociales.

Cambio por dimensiones NCFAS-G



Como puede apreciarse en el gráfico superior, en todas las dimensiones se observa que cerca de la mitad de los casos mantienen sus valores al finalizar la intervención. Se observa también que todas las dimensiones muestran un avance por sobre un retroceso, a excepción de la dimensión Vida Social Comunitaria.

Dicha dimensión muestra el mismo porcentaje de avance como de retroceso, lo que podría deberse a que la intervención busca fomentar relaciones sociales fundamentalmente en grupos de madres, en los que gradualmente se articulan más participantes.

La dimensión Competencias Parentales es la que muestra más avance y a la vez es la que presenta menor porcentaje de retroceso. Esto podría deberse a que la intervención da prioridad al acompañamiento a madres y padres en la crianza de sus hijos.

Las dimensiones Interacciones Familiares y Bienestar Infantil presentan algunos avances, pero también dan cuenta de un retroceso en casos específicos en que las relaciones al interior de la familia se ven tensionadas a partir de cambios abruptos en el contexto (fallecimiento o grave enfermedad de un familiar, institucionalización de casos, entre otros), y que a su vez afectan directamente al niño, niña y/o joven.

En cuanto a la dimensión Seguridad Familiar, se observa una leve ventaja de casos que avanzan por sobre casos que retroceden, algunos de éstos principalmente asociados a negligencia, violencia física leve y violencia psicológica, de los cuales no existía evidencia en primera instancia.

Recomendaciones finales

Se sugiere motivar el interés de más personas por hacer uso de la instancia de acompañamiento terapéutico, y dar continuidad a los procesos que se encuentran en marcha. A la vez, se debe dar mayor prioridad al abordaje de la dimensión seguridad familiar, que hace alusión a las diversas prácticas violentas al interior del grupo familiar.

Por otra parte, se recomienda mantener activos los espacios de encuentro entre las madres, padres y cuidadores, pues se favorece el intercambio y la dinamización de experiencias y aprendizajes acerca de la vida familiar y crianza de los hijos. A su vez, en la participación en estos espacios de encuentro, se articulan redes sociales perdurables, que además permiten organizar acciones que promueven el bienestar individual y familiar.

Grado de mejoramiento de habilidades sociales en Biblioteca y Escuela de Circo

Como una forma de aproximarnos a una medición del grado de refuerzo y desarrollo de diversas habilidades intencionadas desde las estrategias de BiblioNiñ@s y la Escuela de Circo Macramé³, se llevó a cabo la aplicación de instrumentos a los NNJ de cada uno de los proyectos.

El instrumento aplicado para la BiblioNiñ@s fue una pauta de observación que buscaba observar las habilidades y autoestima, necesarias según el programa, para aprender nuevos conocimientos, reforzar y apoyar el logro de los aprendizajes formales de la escuela y favorecer el trabajo en equipo y las habilidades sociales. Para esto, se aplicó un instrumento a 15 NNJ al sexto mes de trabajo (enero 2015) para obtener un diagnóstico inicial en cuatro categorías: autocuidado, autoestima, trabajo en equipo y logro escolar (Ver anexo en página 125).

En síntesis los NNJ presentaron los siguientes resultados:

Categoría	Valor inicial	Valor final	Variación
Autocuidado	3,05	3,17	3,6%
Autoestima	2,77	2,50	-10%
Trabajo en equipo	2,58	2,67	3,2%
Logro escolar	3,0	3,11	3,7%



Tabla: Puntaje Promedio y variación porcentual. Escala de 0 a 4, donde 0 es Nunca y 4 es Siempre (característica presente). (ver anexo p. 125)

El elemento que logra un menor porcentaje de logro es el **Trabajo en Equipo**, algo que se observa a diario entre los niños que asisten al proyecto, puesto que suelen desarrollarse conflictos y hay dificultades en la capacidad de gestionarlos. Uno de los elementos que menor puntaje obtiene dentro de esta categoría es la capacidad de *“Promover el diálogo en la resolución de conflictos”*. El segundo elemento que más bajos resultados presenta es la **Autoestima** siendo la *“confianza en sí mismo”* uno de los elementos más bajos en esta categoría. Si bien la categoría de **Autocuidado** presenta el puntaje más alto, llama la atención dentro de esta, que el *“Identificar peligros y situaciones de riesgo”* presenta un puntaje promedio de 2,67, siendo un elemento presente en la biblioteca cuando los niños se van a sus casas y muchas veces no tienen cuidado al atravesar la calle o al treparse a alguna reja. A modo de especulación, se podría pensar que los niños y niñas son más osados a propósito del nivel de violencia que hay en el sector y además este tipo de riesgos pueden ser vistos como secundarios en el sector en relación a los riesgos de carácter más violento.

En la siguiente tabla se puede observar la categoría y cantidad de NN que mejoraron sus evaluaciones entre la medición inicial y la final.

Categoría	Mejoran	Bajan
Autocuidado	83,3%	16,7%
Autoestima	50%	50%
Trabajo en equipo	66,7%	33,3%
Logro escolar	66,7%	33,3%



Tabla: Porcentaje de NN que mejoran y bajan en medición de habilidades

De la tabla se desprende que el elemento que mayor mejora presentó fue la categoría de **Autocuidado**, mientras que en la categoría de **Autoestima** se observaron tantos casos de mejora como de retroceso. Esto se puede explicar debido a la diferencia de perfiles entre los NN que asisten a BiblioNiñ@s, habiendo algunos con habilidades muy adecuadas para su edad y otro grupo de niños que requieren de un acompañamiento mucho más personalizado y que enfrentaron diferentes dificultades familiares durante el primer semestre del presente año. Finalmente las categorías de **Trabajo en Equipo** y **Logro Escolar** presentan una mejora de 66,7% de los casos y un retroceso de 33,3%.

Por su parte, la **Escuela de Circo Macramé** buscaba desarrollar y fortalecer habilidades que permitan a NNJ enfrentar y sobreponerse de mejor manera a los distintos tipos de violencia que deben vivir de manera coti-

³ Instrumentos y análisis que han sido proporcionados por miembros del Equipo.

diana en el territorio donde viven. A los 6 meses de iniciada la Escuela se aplicó un instrumento que medía 10 categorías: respeto, tolerancia, participación, autocuidado, grupalidad, comunicación, buen trato, empatía, solidaridad y responsabilidad. Este instrumento fue aplicado a 21 NNJ y luego de 6 meses más (1 año de la Escuela) se vuelve a aplicar a 35 NNJ, repitiéndose 14 NNJ entre una evaluación y otra (ver anexo páginas 126-127).

Para la primera evaluación el puntaje promedio de todas las categorías era de 2,53, revelando las dificultades que presentaban los NNJ para el desarrollo de habilidades sociales. En este marco la habilidad que se observaba más presente era la **Grupalidad**, con elementos como sentirse parte del grupo, cuidar el espacio, generar una identidad grupal. Es posible observar estos elementos en actividades específicas de las sesiones, como el grito del grupo, que se utiliza para comenzar y terminar la sesión, los círculos grupales, las actividades en las que la Escuela ha participado, como la Convención de Circo Social y muestras artísticas a la comunidad, sin duda han ayudado a que los distintos participantes se sientan parte de un grupo, el que genera identidad individual y colectiva, que es un factor protector importante para la etapa del ciclo vital que los participantes están viviendo. El tener identidad y confianza hacia el “grupo circo” se puede transformar en un factor protector al momento de enfrentar dificultades propias del territorio.

En el cuadro siguiente se aprecian los puntajes mínimos, máximos y promedios en cada una de las categorías para el primer período analizado:

	Promedio	Mínimo	Máximo
Respeto	2,46	1,67	3,33
Tolerancia	2,44	1,33	3,33
Participación	2,70	1,33	4,00
Autocuidado	2,41	2,00	3,33
Grupalidad	2,81	2,00	3,67
Comunicación	2,59	2,00	3,33
Buen trato	2,49	1,33	3,67
Empatía	2,40	1,67	3,33
Solidaridad	2,60	2,00	3,33
Responsabilidad	2,35	1,67	3,33



Tabla: Puntajes por categorías. Escala de 0 a 4, donde 0 es Nunca y 4 es Siempre. (ver anexo)

La segunda habilidad más observada en los y las participantes es la **Participación**. Esta habilidad para el programa es clave, ya que uno de los derechos que se quiere intencionar a través del Circo Social, es la participación protagónica, siendo ellos y ellas actores claves de las dinámicas barriales en sus sectores. Para el desarrollo de esta habilidad, han incidido las actividades donde se promueve que todos opinen sobre lo que quieren para el Circo, para sus muestras y los espacios donde se presenta, buscando que la capacidad de decisión de los participantes sea cada vez mayor.

Por otra parte, las habilidades donde se presenta un puntaje menor son la **Responsabilidad** y el **Autocuidado**, ambas son fáciles de observar y de trabajar de mejor manera en las dinámicas de Circo Social. Tienen relación con las actividades que pueden ser riesgosas, en muchos casos se dan por querer aprender rápido, en ocasiones no son capaces de minimizar los riesgos pese a que se cuenta con gran cantidad de material para prevenir accidentes o lesiones; aun así, no han ocurrido situaciones complicadas. Esta responsabilidad hacia su autocuidado y el cuidado de sus pares, es una constante que como equipo y Programa se debe reforzar, incluso reflexionar a partir del concepto de riesgo controlado, que es uno de los pilares del Circo Social y uno de los elementos más atractivos de este tipo de estrategias de intervención social. Lo que se busca con el espacio, es que los adolescentes que realizan conductas de riesgo, como subir a un trapezio o realizar un ejercicio de acrobacia, puedan hacerlo tomando en cuenta distintas consideraciones para exponerse al menor riesgo, usando colchonetas, con el monitoreo de un formador y de sus pares, potenciando su capacidad de decisión y confianza tanto en sí mismos como en el grupo, siendo esta una de las habilidades que se espera tenga incidencia en su vida cotidiana.

Las otras habilidades y competencias, están equilibradas. En puntaje alto están la **Solidaridad**, enfocada a que los participantes puedan apoyar a sus compañeros frente a algún ejercicio o dificultad que estos tengan y la **Comunicación**, que nos plantea que el grupo posee la capacidad de escucharse, pudiendo promover el diálogo entre los participantes. Por otra parte la **Tolerancia** y la **Empatía**, si bien el grupo las posee, deben fortalecerse mucho más, tomando en cuenta que ambas ayudan a mejorar las relaciones interpersonales y son claves para el desarrollo de factores protectores que ayuden a hacer frente a los riesgos que puedan existir en la comunidad. Además ambos ayudan a prevenir la violencia, ya que siendo más tolerantes pueden desarrollar mejores formas para hacer frente

a situaciones complejas, como también empatizar frente a situaciones de maltrato que puedan vivenciar tanto a nivel escolar como comunitario.

A nivel general, se percibían varias fortalezas que permitían el desarrollo del Circo como un espacio protector a nivel personal y grupal, puesto que las evaluaciones no arrojaban diferencias significativas entre los participantes. A nivel individual, se puede reconocer que aquellos adolescentes más líderes del grupo, arrojaban puntajes más altos, siendo importante motivarlos a fortalecerse como líderes y referentes para los otros participantes, sobretodo en aquellos aspectos donde hay puntajes mas bajos, como también para nuevos participantes que puedan llegar al Circo Macramé.

En un segundo momento, luego de un año de ejecución de la Escuela de Circo, el panorama es alentador, todos los promedios de las categorías han subido, así como el promedio general, ahora de 3,42. Además, las categorías que se mantienen con mayor puntaje siguen siendo **Grupalidad** y **Participación**.

	Inicial (14 NNJ)	Final (14 NNJ)	Variación porcentual
Respeto	2,6	3,5	33,0%
Tolerancia	2,6	3,2	24,8%
Participación	2,9	3,6	22,8%
Autocuidado	2,6	3,3	26,9%
Grupalidad	3,0	3,7	21,9%
Comunicación	2,7	3,5	28,1%
Buen trato	2,7	3,4	24,8%
Empatía	2,5	3,4	32,7%
Solidaridad	2,8	3,5	23,7%
Responsabilidad	2,5	3,3	28,7%



Tabla: variación de evaluaciones inicial y final. Escala de 0 a 4, donde 0 es Nunca y 4 es Siempre. (Ver anexo)

Otro aspecto significativo en el aumento en mayor porcentaje de las categorías de **Respeto** (33,9%), **Empatía** (32,7%) y **Comunicación** (28,1%), todas cuestiones claves para generar aprendizaje en los NNJ basados en valores diferentes al contexto de maltrato que caracteriza al sector donde viven. Estos resultados pueden ser explicados por la inclusión de más y mejores dinámicas de evaluación y expresión de las emociones en los espacios grupales de la escuela.

Asimismo, la **Responsabilidad** y **Tolerancia**, han subido en comparación con el período anterior, por lo que sumado al hecho que el grupo de NNJ que fue evaluado en ambos momentos aumenta todos los puntajes de manera significativa, se puede decir que la Escuela de Circo ha generado logros importantes en desarrollar habilidades en NNJ que pueden contribuir a desenvolverse mejor en contextos de maltrato o situaciones en que vean vulnerados sus derechos.

	Mejoran	Mantienen	Bajan
Respeto	92,9%	0,0%	7,1%
Tolerancia	71,4%	14,3%	14,3%
Participación	64,3%	28,6%	7,1%
Autocuidado	92,9%	7,1%	0,0%
Grupalidad	85,7%	7,1%	7,1%
Comunicación	92,9%	7,1%	0,0%
Buen trato	71,4%	21,4%	7,1%
Empatía	100%	0,0%	0,0%
Solidaridad	85,7%	7,1%	7,1%
Responsabilidad	85,7%	14,3%	0,0%



Tabla: Porcentaje de NNJ que mejoran, mantienen o bajan su evaluación según cada categoría de análisis.

Por otro lado, al analizar la tabla anterior vemos que la cantidad de NNJ que mejoraron, mantuvieron o bajaron sus evaluaciones varía según la categoría de evaluación. Así, se tiene que la **Empatía** (100%), junto con **Respeto** (92,9%), **Autocuidado** (92,9%) y **Comunicación** (92,9%) fueron las que mayor porcentaje tuvieron de NNJ que mejoraron su evaluación. Por otra parte, las categorías que menos mejoraron fueron **Participación** (64,3%), **Tolerancia** (71,4%) y **Buen Trato** (71,4%). La categoría en que mayor cantidad de NNJ mantuvieron sus puntaje es **Participación** (28,6), mientras que **Tolerancia** es la categoría que mayor porcentaje de NNJ tiene que bajaron sus evaluaciones con un 14,3% de los NNJ.

Cabe señalar que si bien los resultados son importantes, corresponden a la observación de los talleristas en las horas de talleres de circo, en los espectáculos y entre los integrantes del mismo espacio. Además de las subjetividades de los observadores, algunas conductas no necesariamente serán las mismas en otros contextos donde los integrantes de la escuela deben interactuar.

4.2 Aspectos destacados y logros del Programa Tregua

Protagonismo de NNJ y participación comunitaria, defender los derechos en El Castillo

En otro plano, un logro decisivo –que se va construyendo paulatinamente– es la capacidad de que NNJ se conviertan en actores claves de su entorno, que logren asumir una actitud protagónica, a pesar del contexto de baja participación comunitaria y de poca valoración que existe hacia las acciones –individuales o colectivas– de interés público. Sobre todo, en el ejercicio y defensa de sus derechos como niños/as y jóvenes, es algo que, si bien es cierto, se aprecia de manera incipiente aún, manifiesta elementos promisorios que se deben destacar y que se deben potenciar, como la evolución que han tenido algunos grupos de jóvenes del voluntariado y niñas de la Escuela de Circo. No obstante y como veremos más adelante, esto también es un desafío para el Programa, precisamente por las dificultades que presentan estos escenarios.

...también es un logro, pero es difícil por las lógicas que traen los chiquillos, yo me acuerdo al principio en el voluntariado, en noviembre, costaba mucho dar a entender la idea que ellos generaran sus actividades, talleres, desde sus propias iniciativas y eso era complicado porque nos ponía en un rol ambiguo que era como de obligar a los chiquillos a que sean autónomos, pero a veces pasaba porque esperaban mucho que uno les dijera que hacer y ellos se sumaban a la actividad, muchos tenían disposición para participar, pero no pasaba de ser la disposición para ir, pero la idea de generar algo era mal recibida... y eso en estos meses ha sido un logro... han sido más propositivos... proponen actividades. (Encargado eje voluntariado)

Además de provocar mayor protagonismo en niñas y jóvenes, el Programa se presenta como una alternativa real de participación, de cierta manera, la presencia del Programa en el sector contribuye a suplir las falencias de espacios de participación comunitaria y brinda una oportunidad de generar vínculos entre vecinos/as del barrio que de otra forma no establecerían contacto.

yo, bueno yo encuentro que este programa es súper beneficioso para el sector, porque si no fuera por esto, en primer lugar no estaríamos aquí y ni siquiera nos conoceríamos ni nada, entonces ella vive como unas 5 o 10 casas y yo jamás la había ni visto, ni a la nieta tampoco, entonces por esta iniciativa uno se va conociendo y tal vez va generando lazos con otras personas y se puede también de repente generar un cambio positivo en el sector. (Adultos)

La participación comienza de manera muy incipiente relacionándose unos con otros, tomando contacto, y así se permite que los espacios de Tregua contribuyan en el acompañamiento y apoyo real en la crianza de los NNJ, como por ejemplo, la ayuda que proporciona la biblioteca para aque-

llas personas que no poseen la escolaridad formal completa, facilitando la tutela que establecen con sus hijos/as en la etapa escolar. Esto también se demuestra en el involucramiento de los apoderados y familias de los NNJ en las diferentes estrategias, aspecto que los mismos jóvenes reconocen.

yo el año pasado, lo pasé al 3 y al 4 con la niña, porque como la mamá trabaja y estudia, entonces yo no le entiendo mucho la materia que están dando, yo aprendí a leer cuando andaban las culebras con ropa po (Risas)... a mí si me ha servido ene porque cuando yo no entiendo algo, yo vengo y le pregunto a la tía y lo ve en internet si no lo sabe ella, lo busca en internet y si no, lo averigua en el colegio al otro día y trae una respuesta, súper bueno. (Adultos)

Dado que en general el entorno se caracteriza por esta ausencia de instancias de participación o donde los vecinos puedan mantener contacto y establecer vínculos, el Programa genera actividades en forma permanente, lo cual es un aspecto valorado positivamente por los jóvenes. La permanencia o regularidad de las actividades del Programa es un asunto a abordar de manera efectiva para la continuidad del mismo.

Tregua está siempre presente en casi todas las semanas tratando de ayudar a la comunidad... el colegio es como que tenemos que esperar un buen tiempo para poder volver hacerlo, pero Tregua no, siempre está, todos los fines de semana, aunque nos falten materiales nos arreglamos para hacerlo igual, me entiende. (Jóvenes)

Relación entre Tregua y la comunidad: apego, identidad y confianza

En general el Programa Tregua logra establecer alto nivel de apego e identidad entre los participantes, principalmente desde los segmentos de niños, niñas y jóvenes, pues ellos manifiestan mayor cercanía con los ‘tíos’ y espacios en los que participan. Sienten que existe preocupación por parte del equipo, casi como si conformaran entre todos una familia.

“siempre está la preocupación”; “nos sentimos como toda una familia”; “nos recibieron con los brazos abiertos”; “siento que somos como una familia... nos apoyan en todo” (Jóvenes)

N: ¿Te sientes parte de la biblioteca?

N: si, porque allá me tratan con cariño (Niños/as)

Una explicación para este apego se puede asociar a la buena relación que los NNJ establecen con los profesionales del equipo, en el caso de los jóvenes esto es destacado como algo positivo y al parecer necesario para el desarrollo de las estrategias. Ciertamente, en este segmento etario resulta fundamental la capacidad que tenga el Programa para establecer cercanía y horizontalidad, como aspectos decisivos para crear confianza y proyectar el vínculo.

Es que son como de nuestra misma onda igual son como relajados, saben cómo llevarnos a nosotros, por ejemplo los tíos del circo saben cómo decirnos las cosas a nosotros como de una manera que la entendamos al tiro tienen como nuestro mismo lenguaje, lenguaje de jóvenes (risas) (Jóvenes)

En este tipo de programas comunitarios, es fundamental la propuesta en espacios de socialización alternativos mediante educación no formal e informal. Se vuelve necesario el que los NNJ perciban al programa cercano, tanto en la propuesta como en la forma en que se implementa, logrando una diferenciación con espacios escolares más formales y rígidos. Además, esta identificación con el grupo juvenil se aprecia en fuerte medida con los voluntarios, quienes realizan un ejercicio de reflexión respecto a su incorporación al Programa y el posterior apego con el mismo, lo cual se habría visto reforzado con los valores y significados del espíritu Marista en la práctica cotidiana que los mismos jóvenes desarrollan, desde el Colegio y el Programa.

yo por mi parte llevo en el colegio, casi toda mi vida desde que entré a kínder y escuchar la historia de Marcelino a mí me gusta mucho, para la semana Champagnat siempre le pongo más atención a su historia, porque gracias a él sentí como el llamado al servicio y a la vocación igual que los profes me incentivaron y mis amigos igual, entonces en él veo la palabra firme lo que es el servicio, el fundó la fundación marista y todo... (Jóvenes)

En definitiva, se puede apuntar como un gran logro la confianza que los NNJ y sus familias han depositado en el Programa a lo largo del tiempo. A pesar de que en el sector predominan relaciones basadas en la desconfianza, la inseguridad y la desprotección, poco a poco se abren canales para que la comunidad se involucre más activamente en las distintas actividades y para que los espacios se presenten como lugares de resguardo, protección y seguridad para los niños y niñas.

los iban a llevar a los parques para empezar a ocupar esas cosas que de repente están medios tomados por cosas que de repente no son muy buenas... llevar a los niños para que disfruten las plazas... igual unas mamás un día tuvimos una reunión y decían “noo, pero para allá es muy malo” igual les daba un poco de miedo, entonces aquí a ellas les gusta traer a los hijos porque consideran que este es un espacio seguro... y uno sabe que aquí no les va a pasar nada malo, entonces da confianza. (Adultos)

Todas las actividades han contribuido al sentido de pertenencia a través del afecto y la preocupación que entregan los ‘tíos’ y la posibilidad de conocer a otras personas. Además, las distintas actividades intentan integrar a los apoderados, por lo que ellos se sienten mucho más involucrados y con confianza hacia los profesionales y los distintos espacios.

porque aquí las tías tampoco tienen eso de que, ya vengan y dejen los niños y tienen que irse, si uno quiere se puede quedar todo el rato, entonces eso da confianza... claro, yo me he quedado de repente y me quedo todo el rato con ella, o si llego la paso a buscar me ven y me dicen “venga pase”. (Adultos)

yo creo que con los niños nuevos y las mamás hay una confianza súper bonita, cuando nos vamos el fin de semana con los chiquillos a una convención, y les dan permiso porque van con los tíos, saben que es un espacio seguro, hay una validación muy interesante con el tema del circo, sin haberlo verbalizado o explicitado tanto, no es que nosotros hallamos hablado mucho del circo social, yo creo que se da en forma súper natural. (Encargado Escuela de Circo)

Un cambio enriquecedor: la conformación del equipo profesional y del Programa

Entre los aspectos positivos más importantes se encuentra el crecimiento cuantitativo y cualitativo de Tregua, pues su inicio fue a partir de una serie de iniciativas y mucho entusiasmo proveniente de voluntarios, quienes poco a poco se fueron conformando como un Programa más amplio, hasta desarrollar diferentes estrategias que simultáneamente contribuyen en la promoción y protección de la infancia y la juventud en El Castillo. Este nuevo escenario comenzó a mediados del año 2014 y ha dado importantes frutos, los cuales son reconocidos por diferentes protagonistas además de los profesionales y voluntarios que han participado desde el inicio de la intervención. Básicamente, se reconoce como un cambio fundamental la integración de más profesionales para conformar un equipo, así como la definición de distintas estrategias de acción que, entre todas, fueron acumulando experiencia, actores vecinales, NNJ, familias y nuevos énfasis en la intervención.

el implementar el equipo, el generar un equipo de trabajo... todo lo que ha ido creciendo, el tema familias, el huerto, el voluntariado, las otras bibliotecas y así, ha crecido hartoo... luego visualizar que se pueden hacer tantas cosas, empezar a armarnos y luego que se pueden generar cosas juntos, biblioteca, huerto, circo, sin tener un equipo así no se puede generar este grandioso trabajo con las familias... (Encargada BiblioNiños)

En efecto, este cambio de énfasis de la intervención se basa en el fortalecimiento del componente familiar, intentando abordarlo desde todos los proyectos, pero sobre todo en la Escuela de Circo, donde existía mayor desarrollo y se facilitaba por la visibilización que generaba esta estrategia en la comunidad, a partir de las muestras circenses.

yo tuve la oportunidad de entrar al Circo cuando estaba financiado por FOSIS y había un vínculo súper potente con los monitores, había un vínculo con Arturo, pero no

había un ojo puesto en el eje familia, por decirlo de una manera más técnica... cuando termina proyecto FOSIS y pasamos al financiamiento de Fundación San Carlos, dentro de Gesta, hay un énfasis puesto en la familia y yo creo que ahí claramente hay un antes y un después, siendo un tema para el equipo, la figura de Camila como encargada del tema familia permite instalar ciertos temas... le da un plus súper interesante a la participación de la familia como protagonista también, se instaló visitas domiciliarias, compartimos con las mamás otras historias, han pasado cosas más internas y profundas que han permitido acercarnos a esas personas y se genera un espacio de conversación con las mamás, más allá del Circo, que era el desafío, pero se abrió este espacio de la reunión de apoderados, que la idea era entregar otras herramientas, acompañar el tema de la crianza y eso ha funcionado súper bien... entonces el cambio de FOSIS a San Carlos, ayudó mucho a que el proyecto logre el objetivo de incluir a la familia más allá de la invitación al espectáculo final, sino que al proceso... y además levanta en ellas la idea de hacer más cosas, como participar en el traje, de juntar fondos, de otras cosas... eso es súper relevante... (Encargado Escuela de Circo)

Este nuevo énfasis en el componente familiar es valorado desde distintos espacios del Programa, si bien es cierto, hasta el momento la relación con las familias de NNJ se ha mantenido más presente en la Escuela de Circo, ha generado impacto hacia otros proyectos logrando acercar a los/as apoderados/as al quehacer de sus NNJ en esta iniciativa. Además, la identificación de un profesional dedicado al contexto familiar resulta un aporte directo al desarrollo de este eje y constituye un avance decisivo en el logro de este objetivo del Programa.

yo del contexto familiar te iba a decir, antes los chiquillos llegaban a la biblioteca y cero contacto con las familias, igual te enterabas de algunas cosas, algún problema te contaban, pero el hecho de que apareciera Camila, ha sido nuestra salvadora (risas), ha sido para tener más comunicación con las familias y acompañarlas a ellas, que casi todas son mamás, en los procesos que están viviendo, acompañar a las mamás en beneficio de los chiquillos... (Encargada BiblioNiñ@s)

Aprendizajes del Programa, desde la mirada reflexiva del equipo

A partir de la reflexión crítica que realiza el equipo sobre su práctica, se identifican avances y aprendizajes que solamente puede dar la experiencia misma de intervención social. En este caso, si bien es cierto, existe un diseño global del Programa el cual incluye metas concretas, indicadores y mecanismos de trabajo específicos para cada estrategia, así como también ejes transversales, se aprecia la capacidad de innovar y asumir nuevos procesos que permitan aprovechar las características del territorio y las posibilidades que presenta la comunidad frente a las distintas temáticas. El complementar espacios de recreación con aprendizajes cognitivos o que la comunidad de manera espontánea se haga cargo de tareas de cada espacio, han respondido a necesidades y soluciones propias del trabajo social.

cuesta verlo igual, porque hay ciertas cosas que ya están como instaladas, entonces cuesta ver cuando no existían, el circo comenzó por intuición sin tener mucha claridad, se han ido mejorando ciertos procesos o espacios de autocuidado del cuerpo, etc. el tema de constancia, de preocupación, de seguimiento de casos, se han ido perfilando espacios que eran de recreación ahora a espacios que mezclan la parte más colegial o escolar, cognitiva con espacios más lúdicos, hay más contacto con las familias, tal vez en todos los espacios se ha incorporado la familia, últimamente se ha realizado proyectos con la comunidad, sin esperar que haya profesionales atendiendo... este ha sido un aprendizaje de los últimos meses, o sea intuiciones que existían pero que no se habían materializado. (Coordinador Programa)

Este aspecto demuestra que la flexibilidad es favorable para el desarrollo de estas acciones, donde los espacios construidos y la comunidad van exigiendo mejoras y rearticulaciones.

eso también te da el tiempo, la experiencia, con prueba y error te das cuenta que es posible hacerlo... y que algunos de esos espacios están exigiendo también crecer. (Coordinador Programa)

Por otra parte, se asume que el equipo también ha tenido aprendizajes y aciertos, como la conformación diversa de los profesionales, en cuanto a marcos disciplinares y a nivel de experiencia de cada uno, lo que, más que generar obstáculos, posibilita la apertura de ciertos temas y formas de trabajo. Junto a ello, en el camino fueron adquiriendo una actitud más integradora en la forma de abordar los distintos temas, ampliando los espacios para la discusión y tratamiento de enfoques, problemas y soluciones.

a mí me parece que como es un grupo de profesionales nuevos, tienen menos mañas que otros grupos, eso permite que seamos más flexibles... te permite ir aprendiendo e ir probando en un Programa que tiene mucha diversidad, no hay Programas que sean tan ambiciosos, y que tenga a un coordinador o responsable por área y que tenga un día de reunión para saber en qué está el otro, eso genera aprendizaje y de problematizar la realidad que también es compleja... entonces eso es bueno de Tregua, el permitir esta mixtura de algunos que ya llevamos más tiempo, con otros que están recién empezando. (Encargado Escuela de Circo)

yo creo que la relación ha sido una evolución, quizás partiendo de nuestras propias áreas... se podría ver como islas... yo creo que cada vez nos hemos ido metiendo en la idea de compartir visiones, hemos ido aprendiendo a manejar situaciones en bloque. (Encargado Eje Voluntariado)

4.3 Dificultades puntuales del Programa

Una de las dificultades que se presentó fue al momento de levantar información con las familias y aplicar el instrumento NCFAS, lo que influyó en una disminución de la asistencia de algunos NNJ a la biblioteca, lo que sugiere detenerse a reflexionar sobre los resguardos que se deben abordar

al momento de indagar en cuestiones de la vida privada de apoderados y familias en general. Si bien es cierto, el instrumento NCFAS demuestra amplias utilidades y validez metodológica en el diseño de intervención social en contextos familiares, sin duda, requiere generar un espacio riguroso de capacitación a los profesionales y, por supuesto, resguardar que el espacio y momento de su aplicación sea el adecuado, tanto a la etapa de instalación del Programa, como en el proceso de cercanía que se ha logrado establecer con los adultos. Una de las variables que puede haber influido es que luego de años de funcionamiento, tanto de la Escuela de Circo como de la Biblio-Niñ@s, se comenzó a visitar las casas de los NNJ buscando conocer más su realidad, y rompió con una costumbre de que estos espacios funcionaban de la casa para afuera.

Otra dificultad se presentó en la instalación de los Talleres de Formación en Oficios, donde al intentar desarrollar el curso de Enfierrador, éste debió ser suspendido por el consumo de alcohol de algunos participantes, lo que genera cuestionamientos sobre diferentes aspectos, como los mecanismos de convocatoria y difusión a los talleres, la población objetiva del mismo, el establecimiento de normas y reglas acordadas entre los talleristas y vecinos/as participantes, el carácter gratuito de tales iniciativas, las que muchas veces se vinculan a estrategias asistencialistas de organismos de distinta índole, que lamentablemente, suelen ser subvalorados por la población.

4.4 Resultados según Estrategias o Proyectos

El Programa Tregua se ha perfilado como un conjunto de estrategias y ejes de acción que intentan articular una forma de intervención colaborativa y protagónica con población en contexto de exclusión, como ocurre en El Castillo. Comprendiendo que estos contextos experimentan escenarios con diferentes tipos y niveles de dificultades para el ejercicio de sus derechos, el Programa Tregua asume un diseño e implementación como un todo, donde sus partes contribuyen en la práctica a contrarrestar tales escenarios y desplegar acciones que logren restituir los derechos de NNJ, mediante la activación de las capacidades en contextos familiar y comunitario.

En este marco y asumiendo que las proyecciones del Programa no necesariamente incluirán todas las estrategias y proyectos trabajados hasta el momento, resulta relevante identificar cuáles han sido los aciertos y desaciertos de cada uno, sus impactos y desafíos. Para estos efectos, se

presenta en este apartado una mirada reflexiva sobre la práctica⁴ a partir de sus protagonistas (equipo ejecutor, NNJ, adultos y familias). El esquema siguiente proporciona una síntesis sobre tales estrategias, antes de conocer como se desarrolló cada una:

	<p>ESCUELA DE CIRCO MACRAMÉ</p> <p>Desarrolla aprendizaje de técnicas de artes circenses, habilidades psicosociales y factores protectores mediante el enfoque del Circo Social.</p>		<p>HUERTO COMUNITARIO</p> <p>Busca ser un espacio comunitario donde se fomenta el vínculo humano-naturaleza, incentivando relaciones de cooperación y solidaridad entre sus participantes.</p>
	<p>BIBLIOTECAS COMUNITARIAS</p> <p>Brinda un espacio de aprendizaje y reforzamiento escolar, pero sobre todo de contención emocional y convivencia en base al buen trato. Hasta el momento se han abierto tres bibliotecas en el sector.</p>		<p>VOLUNTARIADO JUVENIL</p> <p>Se ofrece apoyo y acompañamiento a diferentes iniciativas sociales impulsadas por jóvenes voluntarios del sector para el beneficio de su comunidad, fomentando el protagonismo y liderazgo juvenil.</p>
	<p>TALLERES DE FORMACIÓN EN OFICIOS</p> <p>Buscan mejorar las opciones para la empleabilidad y el desarrollo personal de vecinos/as del sector, además de abrir canales de vinculación entre ellos/as y el Programa.</p>		<p>ESCUELA DE PROMOTORES DERECHOS</p> <p>Desarrolla un espacio de formación, capacitación y acción para comprometerse con el bienestar de NNJ del sector, estimulando la activa participación comunitaria.</p>
	<p>EJE FAMILIAS</p> <p>Proporciona acompañamiento y contención psicosocial para adultos apoderados/as de NNJ, además de iniciar un espacio de cooperación y aprendizaje grupal en favor de la infancia.</p>		

⁴ En todas las estrategias, parte de la información descriptiva ha sido proporcionada por el equipo ejecutor del Programa.

4.4.1 Escuela de Circo Macramé, el arte y el protagonismo infanto-juvenil



La Escuela de Circo Macramé desarrolla el aprendizaje de técnicas de arte circense a partir de lo que se conoce como Circo Social, siendo una herramienta que promueve el desarrollo de habilidades artísticas, físicas y psicosociales, que generan factores protectores, en un proceso que incluye la enseñanzas del arte del circo, pero con un fuerte enfoque social que sea integrador, colectivo, participativo, lúdico y creativo. Este proceso se ha implementado en un trabajo directo con NNJ a través de las clases de la Escuela de Circo Macramé⁵, además de la participación de las familias mediante reuniones de apoderados y con la comunidad, a partir de muestras artísticas y clases abiertas en los espacios públicos del sector.

Las sesiones de la Escuela se desarrollan según diferentes momentos, en primer lugar, como forma de integración de todos los participantes, se realiza una bienvenida y un juego inicial, para potenciar lo lúdico del circo y preparar el cuerpo para la actividad. Luego se practican las técnicas de circo clásicas como la acrobacia de piso y aérea, malabares y técnicas de payaso, siendo estas utilizadas para el desarrollo de habilidades sociales y factores protectores, que se promueven a través de la enseñanza del Circo Social. Posteriormente, se realiza una evaluación y el cierre de la jornada. En cada sesión se realiza un grito que fue creado por los mismos participantes, el cual genera identidad colectiva y sentido de pertenencia⁶.

El equipo de la Escuela de Circo, esta conformado por 1 coordinador y 3 formadores, todos con sus respectivas funciones. El coordinador se encarga de planificar la intervención psico-artística, gestión de redes, participar en reuniones de equipo, seguimiento de casos, coordinar a los formadores,

redacción de informes y apoyo a las sesiones de Circo, entre otras tareas. Por su parte, los formadores son los encargados del trabajo directo con los NNJ, deben planificar sus actividades, y estar en constante comunicación tanto entre ellos, como con el coordinador, para revisar avances, desafíos y proyecciones. El equipo se coordina a través de una planificación anual y otra diaria. Los formadores, tienen un libro de clase, en el cual llevan el registro de la actividad, además de incluir la planificación anual.

Logros y aspectos destacados

Entre los aspectos principales a destacar en este espacio se encuentra la alta motivación de parte de NNJ por aprender y practicar técnicas circenses, lo que se ha mantenido en el tiempo, precisamente, tales aprendizajes son reconocidos por los NNJ, pero también la posibilidad de generar habilidades sociales y factores protectores como la responsabilidad, el trabajo en equipo, la tolerancia a la frustración, la autosuperación, la perseverancia, la solidaridad y la admiración entre ellos, ya sea al aprender un nuevo truco, al realizar los ejercicios circenses o al presentar un número de Circo. Entre las habilidades que los NNJ mencionan se encuentran el escuchar al otro, el buen trato y la solidaridad entre los/as compañeros/as.

C: Entonces, ¿qué es para ti el circo?

J: Es como un pasatiempo, porque ocupa todo mi tiempo po. Cuando estoy en mi casa pienso en el circo, en que me tengo que esforzar para sacar eso [una acrobacia] (Joven)

N: si me ha servido porque allá en el circo nos dicen que hay que escuchar y en el teatro también, entonces así puedo aprender más...

N: igual en el circo dicen que no hay que pelear, ni decir garabatos (Niños/as)

El establecimiento de normas y reglas en cualquier espacio de trabajo con NNJ es clave para el correcto desarrollo del mismo, pero sobre todo, para otorgarle sustentabilidad, y si, además, se generan tales normas de convivencia de manera co-construida, es algo que sin duda contribuirá a potenciar la capacidad de diálogo y decisión de parte de NNJ. Esto es precisamente, lo que buscaba el equipo al diseñar una sesión para la co-construcción entre tod@s de las normas sobre lo que se podía y lo que no se debía realizar en la escuela de Circo. Además, esto ha permitido que estas reglas se sigan manteniendo y promoviendo con los nuevos participantes.

Cabe señalar, que tal mención al buen trato se realiza como una advertencia que ellos incluirían en una invitación a otros compañeros/as para integrarse al espacio, lo que da cuenta de que la Escuela de Circo tiene una

⁵ Las clases se realizan los días miércoles de 16:30 a 19:30 y sábado de 11:00 a 14:00 hrs.

⁶ El grito versa así: "iiiiieaaee, porque nos paramos al revés, somos el circo macramé, eeeae somos el circo macramé, circo, circo, macramé!!!"

particularidad que la diferencia de los espacios habituales en los que NNJ se desenvuelven en su barrio.

C: ¿qué le dirías a un amigo para invitarlo a participar en la escuela de circo?

N: le diría que es súper divertido, que los tíos son súper buena onda y que nadie te va a molestar o te va a pegar... (Niños/as)

Asimismo, tal solidaridad no se mantiene solamente entre los NNJ que participan, sino que han desarrollado un interés por enseñar y transmitir lo aprendido con otros amigos/as y compañeros/as que no asisten a la escuela de circo. Situación que se ve reforzada cuando ellos pueden vivir otros escenarios distintos a El Castillo, como lo ocurrido con la visita al Cirque du Soleil, a una agrupación de circo Peruana o incluso al salir de campamento con los monitores de la Escuela, lo que confirma la confianza depositada en el Programa por parte de las familias de NNJ y la motivación que imprime en estos.

C: ¿Oye, y cuándo salen a presentar a otras partes, te gusta? ¿Cómo lo pasan?

N: Súper, es súper bacán. Una vez fuimos al encuentro social de circo, acampamos por tres días y era muy bacán. En un día estuve todo el día practicando payaso, y al final presenté en el circo del mundo. Y conocí otros niños que practicaron conmigo. Había zancos también, malabares. (Niños/as)

Estas iniciativas además contribuyen a estimular a los NNJ por conocer otras localidades y realidades fuera de El Castillo, según los jóvenes estas actividades les ha permitido escapar por un momento del contexto de “drogas, ladrones, armas” (Jóvenes), a pesar que esto implique experimentar la estigmatización como habitantes de estos sectores.

yo creo que conocer otros tipos de vida igual po porque, o sea no solamente presentamos acá, nosotros igual salimos como del sector y conocimos otras villas igual po, diferentes a las de nosotros porque nosotros igual estamos como en un sector igual súper cuático po, igual es peligroso por el tema de la droga, los ladrones, las armas o sea las armas igual es como cuático y conocimos otros sectores que no son así po que son totalmente distintos, nosotros a veces les contamos en los lugares donde vivimos y es como “son de la Pintana ¡corre!” (risas). (Jóvenes)

Por otra parte, la definición misma de la Escuela de Circo como un espacio en el que convergen NNJ de diversas edades, contribuye a cambiar la visión de que los niños y niñas deben tener espacios diferenciados a los adolescentes, más bien en este espacio se logran relacionar y potenciar participantes de diversas etapas de desarrollo, sin conflictos y apoyándose unos a otros, lo que constituye uno de los impactos inesperados del Programa. No obstante, se percibe un aspecto que diferencia el significado adquirido por los jóvenes hacia el espacio, el hecho de mantener una rela-

ción de igualdad entre éstos y ‘tíos’, aquellos reconocen mantener una cercanía e identificación con estos, lo que, en general, ha permitido reforzar la valoración positiva del trato que reciben los NNJ en el espacio.

Esta misma convergencia de segmentos etarios se da por la presencia activa de apoderados en la Escuela, si bien es cierto, este es un aspecto que no comparten los otros espacios, es importante destacarlo acá, ya que incluso en ocasiones se han transformado en un participante más de la sesión, realizando ejercicios circenses, participando en decisiones, círculos de conversación y el grito de cierre. Todo lo cual refuerza la importancia de que todas las estrategias integren de manera permanente a los adultos responsables, para afianzar lazos con sus hijos e hijas, mejorar relaciones familiares y proyectar las actividades, para que en un futuro sean los propios habitantes de El Castillo quienes desarrollen estas iniciativas y se logre validar y potenciar la utilización del Circo como herramienta de transformación social y de desarrollo de habilidades para la vida.

Por último y muy relevante para los objetivos del Programa es que la participación protagónica de NNJ se ha ido desarrollando a partir de diferentes elementos, como el círculo de evaluación, el cual permite fomentar el derecho a opinar y a que sean escuchados, como una forma de promover los derechos de la infancia, además de potenciar la confianza grupal y el respeto entre tod@s. Asimismo, las muestras artísticas son claves como una estrategia para fomentar el reconocimiento social de los múltiples talentos infantiles, relevando el rol de “artistas” de los niños y pudiendo difundir los objetivos del programa, que van desde la participación protagónica, hasta la prevención de la violencia, ya que ayuda a dar cuenta del proceso, tratando de instalar en cada número o muestra una temática que permita instalar algún tema en el público asistente. Esto se ha ido intencionando en cada muestra, teniendo algunos logros y avances que se deben seguir potenciando. Los logros obtenidos con las muestras artísticas se pueden ver reflejados en la expresión entusiasta de una de las niñas más destacadas del Programa y que participa en diferentes actividades del mismo, en la posibilidad de convocar a nuevos integrantes y visibilizar el Programa también:

C: ¿Y tu familia va a verte [al circo]?

N: Si algunas veces. Me gusta que me vayan a ver [mis papás] me siento feliz, me encanta, es como mi parte preferida del mundo. (Niñ@s)

casi siempre cuando hay presentaciones llegan niños nuevos, por ejemplo ahora, hay una niñita que la llevaba el tío y el tío parece que empezó a ir con unos amigos, unos

chiquillos ya más grandecitos, no sé que edad tendrán, unos 17, por ahí, los chiquillos y los tíos son secos po, unas volteretas, unos mortales... (Adultos)

yo quería sumar el tema de los porque ahí los chiquillos generan este protagonismo, el tema de la autoestima, ese es como el fruto del trabajo que uno ve, el ejercicio de participación ahí en el escenario con alguno de los monitores, creo que ahí hay un ejercicio súper simbólico de la participación, porque están ellos, el público y lo que aprendieron y eso también les genera un cambio súper importante, como se ven ellos y como los ven los demás también... (Encargado Escuela de Circo)

Dificultades y desafíos

Entre aquellos elementos que son analizados por los participantes de la Escuela, se destacan cuestiones como mejorar la infraestructura y los materiales para sumar a más participantes, además de lograr crear nuevos espectáculos desde las principales problemáticas que afectan a los niños.

C: ¿qué cosas no te gustaron en la escuela de circo?

N: que siempre ocupen las cosas que quieren ocupar los demás...

N: El colchón porque está muy viejo, sí, si porque tu te caí y tocai el suelo... (Niños/as)

...lo otro que no me gusta a mí, por mi parte, eeh los juegos es que hay unos juegos que hacen a veces que son muy pa cabros chicos igual po, o muy básicas las cosas que hacen a veces y a nosotros los grandes nos hacen hacer las cosas muy básicas y eso nos aburre igual un poco, me gustan las cosas un poco más avanzadas igual porque ya llevo un poco de tiempo, entonces ya sabemos más que los niños, que siempre estén haciendo las cosas de los niños no me agrada mucho. (Jóvenes)

Este aspecto es sumamente relevante si consideramos que el mismo equipo ejecutor plantea como desafío el potenciar dentro de la Escuela de Circo un espacio donde puedan trabajar en conjunto los NNA y sus familias y comunidad en general. Si ya existe este elemento positivo en la Escuela, se debería reforzar y al mismo tiempo implementar mecanismos que logren desarrollar aprendizajes integradores en lo que a segmentos etarios se refiere. Asimismo, para el equipo este espacio ha demostrado que permite desarrollar capacidades de liderazgo en NNJ, por lo que se propone potenciar este aspecto, a través de nuevas herramientas que potencien sus habilidades y motivaciones, y que permita que estos líderes sean reconocidos crecientemente como actores claves en su comunidad.

4.4.2 Bibliotecas Comunitarias: autoeducación, recreación y protagonismo vecinal



La estrategia de bibliotecas comunitarias comenzó con la instalación de la BiblioNiñ@s y posteriormente se creó una segunda biblioteca comunitaria, a cargo de otro profesional, con el fin de experimentar la posibilidad de abrir más bibliotecas en el sector en el futuro. La BiblioNiñ@s es un espacio destinado a NNJ donde pueden encontrar apoyo para sus tareas escolares y refuerzo en las áreas pedagógicas donde tengan mayores dificultades. Pero además de este objetivo, se brinda un espacio donde NNJ se sientan acogidos y contenidos emocionalmente, donde puedan jugar y convivir con otros NNJ del barrio y al mismo tiempo puedan aprender herramientas sociales que promuevan el buen trato.

La forma de funcionamiento de la BiblioNiñ@s se organiza a partir de un diálogo inicial, donde se ofrece contención emocional. Luego se comienza el trabajo pedagógico, en el que se apoya en tareas, se preparan pruebas o se refuerza en fichas y cuadernos personalizados. Después de ese momento se realizan actividades recreativas como manualidades, juegos de mesa, juegos de grupo, cuentacuentos y otros proyectos más específicos. Al término de la jornada se procede a la limpieza del lugar y a guardar los implementos de trabajo. Además, de manera permanente se intenta generar espacios de diálogo.

La BiblioNiñ@s funciona de lunes a viernes con una duración de tres horas⁷ y asisten alrededor de 25 NNJ, entre 5 y 15 años. Está a cargo de una coordinadora, un grupo de 4 monitores y jóvenes voluntarios de los otros espacios del Programa.

Por otra parte, la segunda biblioteca comunitaria se crea en abril del año 2015 (recientemente denominada como Bibliocolores) con un objetivo

⁷ De lunes a jueves de 16:00 a 19:00 hrs. y los viernes de 14:00 a 17:00 horas, día en el que los NNJ participan del taller de huerto.

distinto a la BiblioNiñ@s, puesto que busca instalarse como un espacio propio de la comunidad, donde vecinos/as se constituyan como un agente dinamizador en el bienestar de la infancia en El Castillo. Para esto se comenzó por generar confianzas y lazos entre el grupo de trabajo y la comunidad. Se trabajan cuatro ejes principales:

- **La construcción de grupo:** orientado a generar un grupo de trabajo permanente, a partir de las organizaciones vecinales del sector y madres de NN del Programa.
- **La generación de identidad:** con la construcción del espacio de Bibliocolores, se busca generar una identidad común, precisamente por la falta de interés general de los vecinos en asuntos de interés público. Para esto se ha instalado la idea del voluntario como una acción que trae beneficios en favor del desarrollo de la comunidad.
- **La valorización de los saberes:** si bien en un principio se instaló la idea de que la biblioteca funcionara mediante ciertos parámetros de la educación formal, tales como el reforzamiento escolar en lenguaje y matemáticas, esto fue en desmedro de los propios saberes que las vecinas podían aportar en relación a la biblioteca. En tal sentido, y perspectivando la sustentabilidad del proyecto más allá del acompañamiento del programa, se ha procurado relacionar algunos contenidos de la educación formal con ciertos elementos formativos (saberes, habilidades, recursos) que emergen de la cotidianidad de los vecinos, valorizándolos y poniéndolos al servicio del proyecto. Esto se trabaja actualmente mediante las jornadas de autoeducación, intencionando también la adquisición de nuevos saberes (o capacidades) otorgadas por el grupo de trabajo.
- **El funcionamiento regular:** es el eje más importante, puesto que otorga permanencia al espacio, como un espacio de aprendizaje y recreación para los NN del sector. Mediante la propuesta inicial de funcionamiento de dos horas, dos veces por semana, se logró el establecimiento de una rutina de trabajo, tanto para voluntarias como para NN.

Dado que la implementación de esta biblioteca es reciente, aún no se establece una forma de funcionamiento definitivo. La jornada incluye reforzamiento escolar y momentos recreativos, pero aún requiere definir criterios permanentes, lo cual se ha dificultado porque las edades de los NN fluctúan entre 3 y 12 años. También se intenta generar espacios para la conversación entre el grupo de voluntarias sobre temas relacionados a la vida cotidiana del lugar.

Actualmente, el espacio es desarrollado por 5 personas. La asistencia total ha sido de 30 NN, con una asistencia regular promedio de 10 (siendo 5 la más baja, y 15 la más alta aproximadamente), asimismo, la asistencia de voluntarias tiene un promedio de 3 (siendo 2 la más baja y 5 la más alta).

Por último, en agosto de este 2015, se inauguró una nueva Biblioteca Comunitaria en la villa Catalina de Siena, la cual ha trabajado con un grupo de 20 NN, en asistencias diarias que fluctúan entre los 8 y 12 NN.

Logros y aspectos destacados

La biblioteca ha logrado materializar logros concretos relacionados con el mejor rendimiento de los NN en la educación formal, lo que incluso se ve reflejado en el interés que ellos tienen en compartir lo aprendido con otros. Además, existe un aprendizaje implícito en los NN basado en el buen trato y en generar prácticas que eviten la violencia hacia los/as compañeros/as.

- N: también me ha ayudado mucho para el colegio en las tareas... a subir mi promedio de lenguaje y matemática.
- C: y tú, ¿les has enseñado a otras personas lo que aprendes en la biblioteca?
- N: si, a mi compañera y dice que le gustaría ir a la biblioteca pero vive muy lejos... (Niños/as)
- C: ¿Qué aprendiste en la biblioteca?
- N: Que uno puede compartir, compartir con los otros niños que están en la biblioteca y si hay pelea los tratan de resolver hablando no peleando. (Niños/as)

En concreto, las Bibliotecas se constituyen como un espacio de socialización que les permite reforzar los conocimientos adquiridos en el colegio y adquirir otros nuevos promoviendo así su gusto por el aprendizaje en un espacio donde confluyen niños de diversos colegios del sector, la creatividad, el reconocimiento de habilidades y mayor autonomía en su propio aprendizaje. En ese sentido, el mejoramiento en las notas de algunos niños y la preferencia que manifiestan por aprender en la biblioteca, por sobre hacer las tareas en su casa, habla sobre la posibilidad de incluir más adelante a sus familias en la construcción y desarrollo de este proyecto.

mi hija igual, ella es como bien ansiosa, le gusta hacer las cosas rápido, de hecho de chiquitita nunca le gustó pintar y aquí la tía le pasaba esas mandalas y ella pintaba, y la tía decía, "mira qué lindos los colores que ocupa", hacia unas combinaciones súper lindas, colores que los niños no ocupan mucho... a mí me gustaba eso, porque encontraba que empezó a tener como más paciencia para terminar pintando las cositas, tanto detalle, entonces también ella iba generando paciencia... ahora en arte a mi hija le ha ido súper bien, tiene 7. (Adultos)

Nosotros que estamos en biblioteca, yo destacaría lo que va desarrollando cada chiquillo que los vamos viendo de a poco... la autonomía que van adquiriendo ellos, la independencia y el cuidado por así decirlo, personal, de sus cosas, de sus trabajos... y lo que si, los pequeños son más capaces de proponer actividades, “¿por qué no hacemos esto?”, los mayores aunque les digas, son más dependientes o más apáticos, más adolescentes... (Encargada BiblioNiñ@s)

Además de generar aprendizajes concretos en términos educativos, la biblioteca es vista por los jóvenes como un espacio que les permite distraerse de problemas que les afectan, por medio de la recreación y establecer lazos con gente nueva. Efectivamente, el factor de distracción y recreación de la biblioteca es uno de los aspectos que más se reconocen de este espacio, desde diferentes miradas (NN, J y EE), por tanto es algo que se debería considerar en futuros proyectos, en el sentido de evaluar si efectivamente este es el objetivo del espacio, si no es así, se debería incluir en el diseño y propósitos del mismo. Asimismo, la biblioteca proporciona un espacio de afecto y de aprendizaje en torno a valores que permiten alejar a los jóvenes de las prácticas nocivas presentes en el barrio y estimula las áreas más creativas de NNJ, donde ellos puedan sacar a la luz sus diferentes talentos sin estar determinados por la formalidad del aula.

Y la biblioteca yo... No sé como explicarlo pero desde que voy a la biblioteca, pues me ha ayudado harto a resolver varios problemas... como estar aburrido en la casa... problemas de estrés, ayuda a las tareas, también si estás pasando por un momento... te hace bien ir a distraerte a la biblioteca... Y no estamos en la calle, es mejor venir acá, porque hacemos cosas que nos gustan, conocimos más gente. (Jóvenes)

Otro aspecto que se destaca es el rol asumido por los jóvenes voluntarios en la BiblioNiñ@s, donde estos han construido un rol activo en el cuidado de los/as niños/as y en proporcionar herramientas de estudio. Aún así, ellos se definen con cautela “no somos tíos, somos que queremos ser tíos”. Si bien el proyecto incluye la participación de 5 voluntarios (estudiantes de educación media del sector) esto debe seguir siendo un desafío permanente, respecto del rol protagónico y de responsabilidad que los jóvenes desean ir asumiendo, debiendo diseñar mecanismos que logren instalar roles permanentes en los jóvenes y generar independencia respecto del Programa en el futuro.

T: ¿qué haces tú en la biblioteca, generalmente?

JB: soy como medio tío.

T: ¿Y qué significa eso?

JB: cuando no están los tíos... ahí los ayudamos, lo remplazamos... No somos tíos, somos que queremos ser tíos, solamente que necesitamos la edad o el lugar o la situación para hacerlo.

JV: Es como si estuviesen preparándose para ser tíos. (Jóvenes)

Particularmente, en la biblioteca comunitaria Bibliocolores se ha logrado un involucramiento creciente de parte de las vecinas voluntarias, quienes comenzaron aportando en la habilitación del espacio físico donde se desarrolla la biblioteca y en la actualidad han asumido roles en torno al funcionamiento del proyecto. Otro aspecto destacado, es que actualmente se desarrolla un espacio de capacitación (o autoeducación) con el fin de otorgar mayor protagonismo a las vecinas, el propósito es que el grupo de trabajo logre consolidarse y articularse como un espacio de decisiones democráticas.

Dificultades y desafíos

Se han presentado algunas dificultades puntuales, como episodios de violencia en el espacio, lo cual es percibido por los NN, pero dada la naturalización de esta no les provoca mayores cuestionamientos. No obstante, es un elemento a abordar en el futuro a través de algún protocolo de acción ante situaciones de este tipo.

N: pero la violencia también [ocurre] aquí en la BiblioNiñ@s, porque hay dos niños que se llaman [...] y [...] que también se pegan y las tías no los soportan... (Niños/as)

En segundo lugar, se identifican desafíos basados en la incorporación de mayores recursos para este proyecto, como la infraestructura del lugar donde se implementa la BiblioNiñ@s, además de cubrir todos los materiales necesarios para las distintas actividades, los que en ocasiones han debido resolver de manera improvisada los monitores o incluso los jóvenes voluntarios. Esta situación puede responder simplemente a un tema de gestión y de redistribución de los recursos, o bien, a la priorización de un proyecto por sobre otro.

C: ¿Qué cosas deberían cambiar de la biblioteca?

N: el pasto, porque está seco, no nos podemos revolcar en el pasto porque ahora hay pura tierra, aunque igual los que están acá riegan el pasto pero no crece... y eso me da pena. (Niños/as)

yo encuentro que a veces falta un poco más de apoyo igual, tanto de los tíos mayores como el Arturo, porque encuentro que a veces en la biblio faltan cosas y salen de nuestros bolsillos, y que a veces llegan muchos recursos para algo y pocos recursos para otra cosa... entonces a veces encuentro que la biblio la dejan muy de lado, entonces estamos siempre trabajando con los mismos materiales... encuentro que igual el Sebita con la Fran están siempre cargando con los materiales... (Jóvenes)

En cuanto a la biblioteca comunitaria, se requiere establecer una forma de funcionamiento regular que logre hacer converger las visiones de todos los participantes, puesto que existen diferencias respecto de las actividades que debería contener la planificación del espacio y el lugar donde deben

ser desarrolladas. Además, inicialmente se practicaba reforzamiento escolar en lenguaje y matemáticas, para luego pasar a actividades recreativas, pero actualmente el formato es libre, debido a la diferencia de edades dentro del grupo (en un rango entre 3 y 12 años). Esta situación, sin duda genera inconvenientes en los voluntarios, pero deben ser abordados para construir una rutina que permita desarrollar sentido de pertenencia en todos los involucrados, así como proyectar la iniciativa en el tiempo.

Por otra parte, el mismo equipo ejecutor ha identificado algunos desafíos para estas estrategias. En primer lugar, se propone desarrollar capacitaciones para los equipos y voluntarios que estén a cargo de las bibliotecas comunitarias, o bien, diseñar objetivos y roles acotados que respondan a las características y capacidades de los vecinos y vecinas que se puedan integrar a los espacios. Esto porque el modelo de trabajo desarrollado hasta el momento genera actividades de índole recreativo/artístico o de reforzamiento escolar, que puede obstaculizar la integración de personas que tienen motivación pero no los conocimientos para aportar en estos ámbitos. En segundo lugar, se cree necesario incluir otras alternativas de autofinanciamiento y vinculación con redes locales para que el espacio creado pueda tener continuidad y se logren establecer tiempos destinados a programar, evaluar y planificar.

4.4.3 Huerto Comunitario, el cultivo de la tierra y las relaciones humanas



Esta estrategia se aborda a partir de tres aspectos fundamentales: la ecología, lo social y lo comunitario. Estos enfoques se interrelacionan tanto en la práctica como en la teoría, para entender y entenderse como parte de un sistema vivo (y no vivo), donde cada componente es indispensable y necesario, formando un todo conectado y biodiverso que necesita equilibrio en sus relaciones.

Es así, que el objetivo estratégico es cambiar de un paradigma individualista a uno comunitario, fomentar lógicas comunitarias por sobre las

individualistas que predominan en el sector, donde los vínculos humano/humano⁸ y humano/naturaleza, logren entenderse como partes del rompecabezas de la vida, en donde cada pieza es fundamental y no existe subordinación de una a la otra, sino que: cooperación, solidaridad, respeto, amor, libertad; entendiendo a estos como ejes fundamentales de la vida.

El proceso práctico y teórico de lo antes descrito se ha llevado de dos maneras complementarias: por una parte, las clases teóricas del taller de huerto ecológico y por otra, el huerto que se ha construido en la parcela; esto último junto con el avance de las clases y sus contenidos. Es así, que en las clases, por ejemplo, se aborda el concepto de biodiversidad como algo necesario para generar un equilibrio en nuestro huerto, esto a su vez genera vigor y mejora el potencial de sanidad, haciendo un símil con lo que significa una dieta diversa para generar sanidad en nuestro cuerpo, y a su vez una comunidad diversa es también una comunidad sana.

El ejemplo arriba descrito se reflexiona también desde las vivencias personales –a nivel familiar principalmente–, facilitándose esta conversación en el inicio del taller.

Otro aspecto no asumido en los objetivos iniciales del proyecto, pero que se ha dado de manera significativa y enriquecedora como experiencia, han sido los talleres de huerto ecológico los viernes en la tarde con los niños y las niñas de la biblioteca del programa. Los objetivos son los mismos antes descritos pero con un enfoque más lúdico, donde se han asumido además mini proyectos que tienen relación con el huerto: por ejemplo el hotel de insectos trabajado con los NNJ. También se han priorizado enfoques que tienen que ver con la experiencia estética y sensorial en torno al huerto y la naturaleza en general: como lo son el reconocimiento a través del olor y su vinculación con las emociones que se experimentan, además de las funciones que cumplen estos aspectos en la naturaleza.

Se ha conformado un equipo comprometido con el espacio de 6 personas, con las cuales se ha generado un proceso más significativo y de amistad. Mientras que alrededor de 6 personas más participan de manera irregular.

⁸ Entendiendo esto a todo nivel, ya sea de: género, etario, y todos los aspectos que nos hacen diversos.

Logros y aspectos destacados

El espacio que brinda el Huerto Comunitario es ampliamente valorado por los adultos que asisten, principalmente porque significan el taller como un momento de esparcimiento y trabajo con vecinos/as del barrio que a pesar de residir en el mismo territorio no se conocen o no establecen vínculos de otra manera. En ese sentido, el Programa viene a suplir las falencias de espacios de participación comunitaria. Además, considerando que mayormente asisten mujeres que se dedican a las labores del hogar y al cuidado de los/as hijos/as, esto les ha permitido 'salir de la casa' en busca de un estímulo de realización personal.

a mí me gusta si porque para saber, para aprender y porque en la casa que va a hacer uno, sus cosas su metro cuadrado no más po, pero si uno sale para afuera, aprende cosas, ve cosas... yo lo hago porque a mí me entretiene, no paso puro en la casa, uno conoce gente, sale, no está puro encerrada, entonces igual, a mí me gusta po... esas cosas son buenas para uno, para ocupar su mente, sobre todo para las dueñas de casa, es bueno, muy bueno. (Adultos)

Muchos de los habitantes del sector, y algunos que participan del Huerto, nacieron en la zona sur de Chile, tuvieron que migrar a la ciudad y actualmente viven en casas con poco espacio para estar en contacto con la tierra. Se reconoce además como un espacio 'terapéutico' que genera autoestima en las mujeres participantes y que les permite evitar por un momento los problemas que les afectan. Ciertamente, además de generar vínculos con otros/as vecinos/as de El Castillo y de aprender los contenidos propios del cultivo de la tierra, según los participantes, es un lugar propicio para tratar otros temas como compartir experiencias y problemas en torno a los/as hijos/as.

claro sirve también como terapia, excelente, sobre todo ese huerto, usted sabe a mí me fascina la tierra... entonces todas esas cosas me dan autoestima a mí, ve. (Adultos)
por ejemplo en el huerto hace algún tiempo se viene dando... una conversación... sobre la vida de las personas, de sus familias y hablan un poco de su experiencia, porque la mayoría son mujeres y son mujeres que les ha tocado duro la crianza, que tienen experiencias de vida bien fuertes... y ahí se habla mucho del cariño, porque los contenidos del huerto tienen que ver con la integración de la vida en sí, como un todo... salen esas discusiones como de protección familiar y pienso que en ese sentido, ha servido mucho para compartir experiencias y sentirse más unidos en los relatos con una historia... (Encargado Huerto Comunitario)

Esto resulta relevante, toda vez que se han incluido dentro de los objetivos y resultados esperados del espacio, puesto que el profesional encargado intenta establecer analogías entre los/as hijos/as o las personas y las

plantas, discutiendo sobre los cuidados y cariño que todos requieren para estar en armonía con el entorno y consigo mismos.

si, a veces tomamos el tema de los hijos, sale de repente... es que cuando se habla de los hijos es porque las plantas se tienen que tratar como los hijos, por eso sale el tema de los hijos... de tratarlos con amor, que es lo principal. (Adultos)

Sumado a lo anterior, el taller ha sabido generar aprendizajes que son utilizados cotidianamente por NNJ y adultos. Los/as niños/as mencionan haber aprendido a plantar diferentes semillas en sus casas y las adultas reconocen haber adquirido conocimientos sobre como tener una alimentación saludable, entre otros. Al entender el huerto así y realizar este proceso práctico, se reflexiona sobre los vínculos que se dan a nivel social y familiar, entre distintos géneros, o distintas edades. Esto se ha dado de manera explícita en las conversaciones del grupo y ha sido interés del taller propiciar que sea así: conversaciones que reflexiva y críticamente relacionen nuestro bienestar ecosistémico, con nuestro bienestar social.

C: ¿Qué aprendiste en el huerto?

N: eeh a hacer compost, que la compost sirve para, es una tierra muy rica en minerales para las plantitas y hace que las plantitas sean muy bonitas y saludables y fértil...

C: ¿qué le dirías a un amigo para invitarlo a participar del huerto?

N: que es muy bacán y que te sirve de muchas cosas porque después si tú te podí ir al campo y no sabí nada de plantar... de una vida cotidiana como de la ciudad y si no sabí nada, acá en el huerto te pueden dar consejos, tu te podí ir al campo y vas a saber cómo plantar fruta, verduras, papas, zanahorias, etc... en mi casa yo tengo un macetero y le pongo tierrita y compro una semilla y la planto y ahora creció un tomate (risas). (Niños/as)

...en sí el huerto funciona, es como ecológico una cosa así, porque no usa fertilizantes, solamente naturales... y una planta tiene que ir con otra plantita al lado que le haga bien porque hay plantas que... le comen los abonos, los nutrientes a las otras una cosa así... o poner una matita de matico... no si sabemos muchas cosas del huerto... aparte que el profe le enseña a uno comer más sano. (Adultos)

Por otra parte, la ubicación del taller se valora positivamente por las mujeres adultas, básicamente, por la falta de áreas verdes en el sector, por lo que la parcela brinda la posibilidad de disfrutar estos espacios, motivándolas aún más.

es que claro, que sirve como terapia, que se olvida de los problemas, ehh como estar en un campo, porque eso es puro arbolito no más y uno se siente bien. (Adultos)

Dificultades y desafíos

De parte de las personas que asisten al Huerto Comunitario existen preocupaciones menores en torno a lo que es necesario mejorar, pues los jóvenes consideran que el espacio requiere de mayor cantidad de profe-

sionales. Hasta el momento el taller se realiza con un profesional, y algunos días es apoyado por los jóvenes del voluntariado, no obstante, son ellos precisamente quienes demandan más apoyo.

T: ¿le cambiarías algo al huerto?

JB: sí, que hayan más tíos porque el tío Seba está solo, es solamente él.

JV: sí po, igual cuando los viernes venimos con los niños de la biblio, como que nosotros controlamos a los niños y el trata de enseñar, entonces igual por un lado le ayudamos, pero yo creo que igual los días sábado le falta apoyo. (Jóvenes)

En otros términos, se aprecia un desafío para este espacio, el lograr instalar un trabajo realmente colaborativo y donde los intereses y protagonismo alcancen un carácter colectivo. Hasta el momento, el nivel de protagonismo alcanzado por las personas que asisten al huerto, mayormente adultos, se presenta de manera individual y autónoma por la relación que establecen con la tierra y su propio espacio del huerto, y a pesar de tener buenos resultados, tal vez sería favorable incluir opciones como definir espacios de tierra compartidos o asumir cuidados de manera rotativa, por ejemplo.

en el huerto es distinto, porque la mayoría de los que participan en el huerto como tal son adultos o adulto mayor... y el espacio como funciona, con un trabajo como un taller al principio que es general, pero después el trabajo práctico se desarrolla en espacios que son propios, entonces se orienta la autonomía individual en el trabajo directo con la tierra y ahí yo creo que esa forma de trabajo ha servido que muchos de ellos han sido protagonistas de su aprendizaje e incluso en momentos en que yo no he podido venir a algún taller ellos igual vienen y siguen trabajando y manteniendo su espacio del huerto, ahí el desarrollo individual es protagonista y autónomo ha tenido frutos, pero también se da el trabajo comunitario. (Encargado Huerto Comunitario)

Si bien es cierto, también es posible observar trabajo colaborativo entre los asistentes, se destaca la participación activa como individuos, mientras que la colaboración se entrega de manera condicional. Asimismo, este trabajo colaborativo debería darse también entre distintos grupos de edad, puesto que hasta el momento asisten en su mayoría mujeres adultas y un joven, el cual no se relaciona con el resto, a pesar de mantener el respeto. Habría que pensar en estrategias para involucrar a todos por igual y de manera colaborativa.

claro, porque si no viene ella yo lógico que tengo que ir a preocuparme de ella, como esta ella o regarle... igual el riego es fácil... porque sería fome, egoísta y mala amiga y mala compañera po, decir yo voy a regar lo mío... pero no acostumbrarse tampoco, es por el momento porque no pudo venir porque tuvo que hacer, porque está enferma no sé, cualquier problema una cosa así, nada más, pero no por abuso... si po, no es para que se acostumbre la gente... no va a tener uno frondoso, todo bonito y después dice esto es mío, me lo llevo. (Adultos)

hay un niño, el [...], el toma su tiempo por ejemplo en el huerto y después se va al circo... no si es grande, tiene como 15 años más menos... no tiene mucha comunicación porque él mira no mas, mira no más... pero respetuoso... en el circo tiene más confianza, porque ahí son puros lolos, puras lolitas... tiene sus pares.

Tienen un cuadrado los niños, donde plantan aquí los niños de la biblioteca, pero que vayan todos así un día, no, no van niños con adultos. (Adultos)

En otros términos, se aprecia que aún los/as vecinos/as asisten de manera irregular, a pesar de tener un espacio asignado del huerto, por lo que tal vez es necesario generar estrategias de motivación y compromiso con el espacio. Sumado a esto, si bien es cierto, siempre estos espacios deben contener un margen de flexibilidad, también es necesario que ciertos temas sean planificados y orientados por los profesionales que están a cargo, este es el caso de las discusiones que se dan en el taller y que atañen a los problemas familiares, las formas de crianza, temas de infancia y juventud, etc., que surgen espontáneamente, pero que podrían implicar mayor control o dirección de parte del Programa, sobre todo considerando que en el transcurso del taller se han ido integrando las familias de estas personas.

T: en esos espacios donde se dan esas discusiones... es más que nada de compartir experiencias desde lugares comunes o tu como a cargo del espacio tratas de direccionar de alguna manera las conversaciones o es más libre?

SH: es bien libre, pero yo igual intento realzar ciertas cosas que están diciendo y que me parecen positivas y que tienen relación con los contenidos y con el espíritu que tiene el Programa... y lo otro también que al principio venían solos y después empezaron a venir con sus niños o niñas o con su pareja, si la tienen y vienen y participan del espacio con toda la familia... (Encargado Huerto Comunitario)

Destaca también un problema que existe con las gallinas de la parcela, las cuales se han comido algunas plantas cultivadas del huerto, lo que ha desanimado un poco al grupo. Este es uno de los desafíos que el equipo está en proceso de solucionar, sirviendo también de experiencia para la superación de conflictos (el trabajo en equipo es fundamental y es así como se ha tratado el problema: ideando alternativas para dar solución). Otros desafíos planteados desde el equipo se enfocan en poder desarrollar un sistema de visitas a los hogares de las personas, donde puedan mostrar al resto sus propios cultivos, los problemas que se han presentado, sus ideas y como han puesto en práctica lo aprendido. De esta manera, se podría ayudar como grupo en el proceso personal en el hogar, además de fortalecer aún más los lazos ya formados.

A esto se suma la necesidad de realizar más propaganda y actividades que atraigan más gente a los talleres. Una forma de hacer propaganda podría ser realizar un huerto en algún espacio público de El Castillo (o más de uno),

así la experiencia sería más significativa para la comunidad. De esta manera se tendría un huerto referente (en la parcela de Miguel Ángel), donde se podrían seguir impartiendo talleres y actividades y un huerto más social, ocupando los espacios públicos. Es importante destacar que para realizar esto se requeriría de más trabajo y más personas involucradas con el eje huerto.

4.4.4 Voluntariado juvenil



El área de voluntariado se articula en virtud de los grupos de jóvenes existentes en El Castillo y su fuerte necesidad de protagonismo en espacios que les resulten significativos. Según esto se les ofreció apoyo y acompañamiento por parte del Programa. Posee una metodología flexible que incluye distintas posibilidades de apoyo y acompañamiento según la realidad de los distintos grupos, por ende cada uno determinó una forma distinta de vincularse con el Programa según su realidad grupal.

Pero como rasgo general se puede distinguir una forma de acercamiento consistente en el contacto inicial de presentación y luego se generaba acompañamiento de algunas de sus intervenciones. Posterior a las intervenciones, se proporciona una retroalimentación y se define el tipo de apoyo que necesitan y que el Programa pueda brindar. Por ejemplo, en algunas ocasiones los mismos grupos levantaron demandas por materiales, apoyos, etc., en otras instancias se presentaron soluciones de parte del Programa de acuerdo a las necesidades observadas, lo que se tradujo en charlas de capacitación, elaboración de proyectos, vínculos con redes locales, entre otros.

En algunos grupos se crearon proyectos nuevos (cuando se terminaba un proyecto o cuando se iniciaba el trabajo con un grupo que no tenía proyecto), se generaron espacios distintos a los que el grupo ocupaba habitualmente, y se disponían ejercicios e instancias para generar el proyecto entre todos los miembros involucrados. Estos ejercicios consistían en téc-

nicas participativas para levantar información, necesidades y propuestas en conjunto.

En total esta estrategia ha trabajado con 50 jóvenes, provenientes de diferentes lugares de El Castillo. Un grupo de voluntariado del colegio Marcelino Champagnat, el grupo SERMAS, con quienes además se han realizado variadas actividades. Salvo este grupo, los demás rondan entre 4 y 10 miembros, y lo más común ha sido la realización de actividades puntuales, como talleres de verano, actividades de voluntariado en casas, en hogares de acogida de niños, taller de *Break Dance*, jornadas de murales, entre otras.

Logros y aspectos destacados

Esta estrategia ha generado logros importantes en relación a los objetivos del Programa. En primer lugar, es posible reconocer el nivel de protagonismo alcanzado por los jóvenes de manera progresiva en su participación en el Programa. Inicialmente, su incorporación se habría generado por curiosidad, pero luego ellos reconocen haber adquirido la vocación hacia diferentes temas asociados a lo que hace Tregua. Además, el protagonismo tendría una característica particular en este espacio, puesto que se manifiesta a nivel individual, pero también colectivo, dando cuenta de cierto nivel de organización previa entre los jóvenes para asumir compromisos y roles más activos en el Programa.

desde el área de voluntariado yo creo que eso se ha visto sobre todo pensando en la emergencia de ciertas individualidades en los grupos, o sea yo el trabajo que hago con grupos es principalmente a nivel grupal, no hay tanto trabajo a nivel individual en sí, pero si en cada grupo ocurre que emergen ciertos liderazgos en distintas facetas, hay chiquillos que han ido desarrollando habilidades de convocatoria o de arrastre de grupos, mientras que hay otros que quizás cumplen roles más planificadores, pero igual desde un rol importante... a propósito de las actividades que hacemos, habilidades que les han permitido participar desde un rol muy activo dentro de las actividades que han hecho los grupos y que les han permitido llevar a cabo, plantear cosas que ellos quieren hacer y poder hacerlas bien... (Encargado eje voluntariado)

Tal protagonismo se manifiesta de diferentes maneras, como la autonomía para resolver problemas en las mismas actividades, ante la falta de recursos, por ejemplo y en desarrollar un 'talento exclusivo' de cada voluntario/a para brindarlo a los NNJ y a la comunidad. Esta motivación por parte de los jóvenes podría estar relacionada con la necesidad natural de este grupo etario por desenvolverse en espacios públicos y colectivos, donde se puedan relacionar con otros jóvenes y, en este caso, aprovechar su tiempo libre en

iniciativas que escapen a la 'normalidad' compleja del sector. En este sentido, para los jóvenes el Programa les proporciona nuevos espacios para desenvolverse como jóvenes, diferentes a lo que tienen a su alrededor. Junto a ello, logra instalar una inquietud por la participación social, el voluntariado, el servicio social y todo lo que movilice a este segmento, con el fin de no verse involucrados en las prácticas habituales que realizan los jóvenes en su sector.

yo pienso que Tregua, con sus varias actividades que hace, son muy provechosas una porque los jóvenes como nosotros que, por ejemplo, ven a otro niño o joven incluso que son de nuestra misma edad haciendo otras cosas que no deberían hacer... Tregua lo corrige... ponen distintas actividades y hacen que se distraigan en ello y más que nada, enseñarle valores... por ejemplo con nosotros el de voluntariado trabajar con los niños es una experiencia muy linda y única que nos llena el corazón, entonces enseñar los valores y después ver a los niños diciéndote que te quiero o te extrañamos... es muy lindo, y después ver a esos niños y que no estén atrapaos con la droga o estén robando o estén perdiendo el tiempo en la calle, están ocupando en algo provechoso y fue en una parte gracias a nosotros, diría yo que estamos corrigiendo eso de a poco. (Jóvenes)

En esa misma lógica, este espacio ha contribuido en el aprendizaje de habilidades y capacidades concretas como la paciencia para el trabajo con niños/as, ser autoexigentes con lo que hacen, entregarse al máximo, reconocimiento de sus habilidades e interés en reforzarlas, confianza en ellos/as mismos/as. Además de capacidades, el proyecto ha nutrido emocional y espiritualmente a estos jóvenes, como ellos mismos expresan, han aprendido a valorar la relación con NN, la entrega y cariño recíproco entre ambos grupos, comprendiendo que de cierta manera han descubierto una vocación trascendental para sus vidas.

cuando mis compañeros me decían anda, participa yo decía no, es fome, yo les decía por qué te emociona tanto ir?... por lo primero que uno entra es más curiosidad, ¿por qué ellos sienten eso? y después de la curiosidad... yo dije de verdad sentía eso, y después como que se podría decir que me sentía en onda con ellos, como el cariño, el amor que te entregan los niños, o cualquier cosa que tu hagai, la satisfacción que tení o las cosas que te quedan, por eso yo creo que lo seguí haciendo, después porque te gusta.

...el Seba nos empezó a invitar, sacamos un proyecto con él, al menos yo estuve encargada de la lista, para hacer las actividades en la plaza y uno después no se da cuenta y termina haciendo todas las cosas por vocación, solo por vocación y querer compartir con los niños. (Jóvenes)

Este punto da cuenta de uno de los propósitos esperados en el Programa, la posibilidad de generar vínculos importantes entre distintos segmentos etarios, con el fin de garantizar la protección y promoción de los

derechos de NNJ, desde la participación activa de ellos mismos. Incluso, considerando que algunas actividades se han realizado en plazas y multicanchas reconocidas como peligrosas por la población en general, por lo que siempre están demostrando su motivación y confianza en el proyecto.

Y un aspecto fundamental es el alto nivel de involucramiento y sentido de pertenencia desde los voluntarios hacia el Programa, lo cual se fue asumiendo de manera progresiva. Este sentido de pertenencia se manifiesta en las expectativas de futuro que los jóvenes reconocen, puesto que se proyectan en actividades vinculadas a Tregua, a partir de mantener un vínculo como voluntario y complementar estas labores con sus estudios y posterior desempeño laboral, lo que da cuenta de una alta identificación con el Programa y la capacidad que éste ha tenido en crear lazos con los jóvenes. En otros casos, los planes se mantienen en la lógica del voluntariado o de desarrollar iniciativas en beneficio de la comunidad, aunque no exista la posibilidad de continuar con el Programa.

T: oye y ustedes ¿qué planes tienen para su futuro?

JC: Seguir en el circo y que cada vez sea mejor, que llegue más gente, que nos hagamos conocidos, que tengamos más cosas.

JV: mi plan es a largo plazo obviamente, me encantaría estudiar veterinaria y tratar de ser voluntario igual, entregarlo igual po como algo voluntario también...

JV: si quiero también sacar mi carrera de kinesiólogo y brindar a la comunidad sesiones gratuitas al que lo necesite, ya que no tienen medios para pagar, cosas así. Y mi sueño a más largo plazo, por aquí abrir una escuela de *break dance*, es que en la Pintana hay muchos talentos pero la gente no sabe verlos po y nosotros queremos así por mi parte yo quiero aprovechar esos talentos y brindarles todas las opciones posibles para que ellos puedan salir adelante y se sientan orgullosos de salir de la Pintana... eso es como lo que más le falta a los niños que alguien crea en ellos, así que ese sería mi sueño... (Jóvenes)

En efecto, se podría decir que los intereses y planes que los jóvenes poseen se deben en gran medida a su participación en el Programa y a su experiencia de organización previa, pues tienden a cuestionar aspectos de su entorno que para otros jóvenes están naturalizados. Y en base a esta mirada reflexiva, se proponen actuar como sujetos transformadores de esta realidad.

si po, yo creo que la experiencia [de Tregua] igual te hace como, primeramente te hace madurar como persona y luego te hace cambiar tu forma de ser, yo encuentro que he cambiado mucho mi forma de ser tanto como ser responsable y cosas así, y eso, yo encuentro que igual no simplemente te sirve para hacer algo para la comunidad sino para uno mismo. (Jóvenes)

Por otra parte, un elemento destacado y que no estaba previsto inicialmente, fue la articulación con jóvenes estudiantes que pusieron al servicio de su comunidad los conocimientos de su educación técnica profesional. Este es el caso del proyecto realizado con la especialidad de estructuras metálicas donde gracias al apoyo de los profesores se pudo realizar un servicio voluntario en la lógica de la metodología aprendizaje-servicio y donde los jóvenes se sintieron más capaces de aportar desde sus conocimientos técnicos, al tiempo que les permitía reforzar los aprendizajes del colegio.

Dificultades y desafíos

Desde este grupo no existen mayores críticas o cuestionamientos al Programa, solamente se enfatiza en la falta de reconocimiento que las actividades tienen en El Castillo en general. Se analiza el contexto de desconfianza desde la población hacia cualquier iniciativa de esta índole, sumado a la falta de participación comunitaria, por lo que se requieren estrategias de visibilización y transparencia, para que la comunidad comprenda en qué consiste Tregua, cuáles son sus intenciones y propósitos para aportar en el desarrollo de niños, niñas y jóvenes del sector.

Surge además el desafío de dar continuidad a la participación de los jóvenes voluntarios que salen de 4º medio durante el año 2016, pues si bien históricamente ha existido una alta participación del voluntarios Maristas de enseñanza media, esta disminuye drásticamente cuando abandonan el colegio, en parte porque el colegio funciona como una plataforma de encuentro y organización para los jóvenes, y en parte porque muchos de ellos entran a trabajar, dificultando mucho su participación futura.

Sin embargo, se presenta un elemento a ser observado para el futuro del Programa, la participación de voluntariado con marcado acento en la satisfacción personal. Esto fue mencionado por el equipo, pero también de forma negativa por los propios voluntarios.

en general yo creo que es participación orientada a la actividad grupal, pero igual me da la sensación que buscan algo para ellos también, como agarrar personalidad o ser reconocidos o la sensación que gracias a uno la actividad salió bien... (Encargado eje voluntariado juvenil)

4.4.5 Talleres de Formación en Oficios



Hasta el momento se han desarrollado dos cursos de formación en oficios: Fabricación de muebles de madera y Operario de Riego. El objetivo principal de estos proyectos guarda relación con mejorar las capacidades para encontrar o mantener un empleo, y las consecuencias positivas que eso tiene para el bienestar de los niños y niñas del hogar que sustenta el adulto que participa en los cursos. Sin embargo, la experiencia nos muestra que no todos los adultos que participan esperan trabajar en lo que aprendieron. En parte porque no necesariamente los cursos responden a sus intereses, porque no es fácil emplearse en esas temáticas o porque por deber cuidar a los niños les resulta imposible optar a un trabajo dependiente. Muchas mujeres participantes (la mayoría han sido mujeres), son jefas de hogar y no esta dentro de sus opciones el emplearse a tiempo completo en un lugar. En total han participado 19 mujeres y 6 hombres en los dos cursos.

Se establece un vínculo entre el Programa y las OTECs para realizar los talleres, luego se abren canales para convocar, por ejemplo a través de las familias que participan de Tregua, las reuniones de apoderados del colegio Marcelino Champagnat y algunos vínculos con dirigentes vecinales.

Los cursos consistían en clases teóricas y prácticas dependiendo del curso. Se utilizaron en ambos casos espacios abiertos para los trabajos prácticos. En el caso del curso de muebles de madera se trabajaron muebles de cocina como un contenido de varias semanas y el resultado de esos muebles se lo pudieron llevar a casa aquellos alumnos que terminaron con éxito el curso. Ambos cursos fueron realizado en la parcela Marista, cuyas condiciones facilitaron el aprendizaje por el espacio y tranquilidad disponible, además de ayudar a la difusión de Tregua, sus proyectos e instalaciones.

Logros y aspectos destacados

El espacio de formación en su mayoría contaba con asistentes mujeres, por lo que los logros reconocidos se asocian al alto nivel de satisfacción

que les provoca adquirir estos conocimientos, considerando que generalmente su tiempo es destinado a las labores de dueña de casa o al cuidado de los/as hijos/as. En este sentido, se valora ampliamente la posibilidad de aprender cosas nuevas, pero sobre todo se aprecia un cambio personal por aumentar la autoestima y sentirse valoradas.

recibir un cartón a esta altura, es un logro.

a uno como que la valorizan ahora.

igual los talleres sirven harto, a mí me han servido de harto, cosas que yo no sabía, primero en el de muebles, yo no sabía ni agarrar el martillo, no sabía, y para poder llegar a hacer dos muebles y aprender a cortar con un serrucho, con la sierra eléctrica, con un taladro, y todo eso súper bueno, para no saber hacer nada. (Adultos)

En el caso del curso de construcción de muebles de madera, se generó un vínculo muy significativo entre el profesor del taller y los alumnos. Muchos de ellos no terminaron la enseñanza media y el vínculo con un profesor se estableció desde la lógica de la paciencia y el aprendizaje, por lo que se observa la importancia que tiene el profesor para la motivación y continuidad de los alumnos en los cursos.

Otro aspecto a considerar es que los cursos resultan ser un espacio educativo valorado por los asistentes como espacio para aprender nuevas habilidades y sentirse capaces de aprender nuevos conocimientos. Estos resultados van más allá de la posibilidad de emplearse en un trabajo a propósito del curso.

Producto de las realidades familiares, en muchos casos resulta ser una ayuda el realizar este tipo de cursos en espacios próximos a las viviendas de los adultos, acotando las diversas dificultades para la participación.

Dificultades y desafíos

En uno de los talleres de formación, el de Construcción de Muebles de Madera, se experimentó una situación preocupante que afectó la tranquilidad y correcto desarrollo del mismo. Según las mujeres que participaron se habría generado un hurto de herramientas por una de las personas asistentes, lo cual ocasionó la lentitud del proceso, falta de materiales y no se abordó el tema desde el encargado del curso, lo que, junto a problemas de convivencia entre los asistentes, fue construyendo un clima de hostilidad que, a pesar de no incidir determinadamente en el completo desarrollo del curso, de todas maneras constituye uno de los elementos que requiere de un tratamiento distinto en instancias futuras.

T: ¿Cómo fue la relación que tuvieron con los otros compañeros del taller?

A: bueno, como todo taller, como toda pega como se dice, cahuines, roces, como en todos lados... en el de muebles, no todos teníamos la misma manera de ver ni de pensar las cosas.

siempre materiales po, el profe nunca llevaba todo, siempre quedábamos a medias y nos atrasábamos también... es que el profe muchas veces no llevaba las cosas porque hubo un tiempo que se le perdieron cosas del taller, pero eso fue casi terminando el taller... se le empezaban a perder cosas, entonces el profe que hacía, empezó a llevar de a poco... es que el profe nunca dijo nada... si po, porque él debió haber agarrado a la persona quien era, y el estaba vio quien era y no se po, nunca lo hizo y nosotros no podíamos solucionarle el problema a él yo creo... (Adultos)

Se aprecia también el riesgo de caer en un carácter asistencialista de estos espacios, por lo menos, según como son percibidos por las personas, pues ante un problema, también esperan que la solución sea brindada por los organizadores y sin intervención de los/as vecinos/as. Además, actualmente asumen una actitud de pasividad al esperar que pronto se impartan nuevos talleres.

Desde el equipo se plantean como desafíos, considerar que los cursos adjudicados no estaban orientados al trabajo independiente, modalidad que muchas veces entrega herramientas al finalizar los cursos para que los participantes puedan emprender negocios por su cuenta. Esta aparece como una posibilidad futura pensando sobre todo en cursos donde participen mujeres jefas de hogar.

Además, se debiera considerar oficios que permitan iniciar emprendimientos de forma independiente y/o que respondan a temáticas más valoradas por los vecinos. Los cursos ejecutados hasta ahora respondieron a una lectura de necesidades y de posibilidades de empleabilidad que no necesariamente son vistas por los vecinos como alternativas viables.

Debiera trabajarse mucho más en la difusión de los cursos y en que estos respondan a posibilidades de empleabilidad para gente joven. También esta el desafío a la base de poder ofrecer oportunidades de capacitación para jóvenes que no estudian ni trabajan. Sin embargo, se necesita levantar información para saber la modalidad (horarios y cantidad de horas) y cursos que puedan ser ofrecidos para este segmento de la población.

4.4.6 Escuela de Promotores de Derechos, construyendo actores y escenarios a favor de la infancia y la juventud



La Escuela de Promotores es un espacio destinado a jóvenes y adultos que mediante la discusión de temáticas y metodologías participativas, permite activar el compromiso con el bienestar de los niños y niñas de El Castillo, aprendiendo lo necesario para sentirse sujetos capaces de llevar a cabo acciones a favor de la infancia y la juventud en un marco comunitario. Se desarrollan 10 sesiones de dos horas de duración una vez por semana, donde se abordan conceptos claves sobre enfoque de derechos con miras a identificar los roles de los distintos garantes.

Se desarrollan estrategias lúdicas y el uso de analogías sencillas para provocar la participación activa de los asistentes en la identificación de problemas que afectan a NNJ y los posibles caminos para abordarlos de manera colectiva. Se incluyen también momentos especiales para la activación emocional y simbólica de los participantes como sujetos de derechos. Entre estas actividades se cuenta la visita a obra de teatro sobre la temática, visitas a experiencias comunitarias a favor de la infancia y dos clases en la Universidad de Chile. Precisamente, el curso espera concretar un convenio para que la certificación sea respaldada por esta casa de estudios, con el fin de otorgarle mayor rigurosidad y seriedad al espacio.

Por lo general la sesión se divide en dos momentos, en los que se va profundizando en el entendimiento de algún contenido. Primero, se realiza una síntesis de la sesión anterior, repasando los conceptos y ejercicios. Se les explican también los objetivos de la sesión actual. Mediante la conversación grupal se va trabajando sobre conceptos desde lo más sencillo a lo más profundo. El espacio está a cargo de 3 facilitadores, que forman parte del equipo profesional de Tregua, los cuales fueron capacitados para asumir este rol.

Logros y aspectos destacados

Uno de los logros es el cambio que provoca en los participantes respecto a su visión sobre los problemas que afectan a El Castillo, ya que en general se tiende a naturalizar todo y resignarse ante la imposibilidad de mejorarlos o realizar cambios, pero a partir de las experiencias y aprendizajes generados en el espacio, creen que pueden existir formas de abordar algunas situaciones problemáticas, en las cuales ellos son sujetos claves y garantes de estos derechos. En este sentido, el Programa y la Escuela en particular han permitido ampliar la mirada sobre su entorno, sobre las razones para que algunos niños se comporten agresivamente, sobre la violencia que experimentan y sobre ellos mismos en su rol como comunidad empoderada a favor de la infancia. En definitiva, les ha provocado mayor reflexión sobre lo que ocurre a su alrededor.

si ayuda harto, pero también por ejemplo que voy a mi trabajo y voy a otras comunas que tienen el mismo conflicto, yo trabajo cerca de Lo Espejo, allá yo veo las mismas realidades, o sea, lo mismo que pasa acá pasa allá, uno va asociando... entonces se me abrió el entorno del círculo en que yo vivía que era mi círculo, y pensar en el de acá en el de allá, y no solo en niños si no que en la familia de ese niño, en que podía ayudar con esto... (Adultos)

bueno en la Escuela de Promotores hemos trabajado caleta de esos temas, sobre la base de diferentes tipos de exclusión, de retomar no sé si desde la violencia, pero agarrar ciertas formas de exclusión de lo espacial, lo simbólico, desde lo material y creo que ese espacio ha resultado muy generador de otros temas... quizás no ha alcanzado la categoría de problema, siempre se tiende a la resignación, a la naturalización, pero al menos si lo hemos generado, en ese espacio para allá vamos, para desnaturalizar ciertos tipos de violencia y sindicarlo a cada responsable de las cosas que se sufren, como que no es todo plano... (Encargado Bibliocolores)

Como vemos, se ha logrado entender que incluso los niños con conductas disruptivas y/o con problemas con la ley son niños que requieren de comprensión y cariño. En una sociedad que convierte a muchos niños en “delincuentes”, en muchos asistentes a la primera versión de la escuela existía también esta comprensión, la cual se ha desarticulado y se ha logrado que los adultos participantes comprendan las causas detrás del actuar de esos niños. Ciertamente, la Escuela actúa instalando ciertas necesidades de información y de reflexión en los/as vecinos/as, por lo que se puede entender que tiene altas proyecciones en el grupo. En cierta medida se ha logrado que ellos se vean a sí mismos como garantes para que los derechos de los niños se puedan vivir en el sector donde viven. Se trata de la instalación de la concepción de sujetos plenos de derechos.

desde mi parecer yo por ejemplo desde que empecé a venir al curso, empecé a informarme más, empecé en la escuela de promotores del derecho del niño, yo que hice, busqué y descargué un pdf, lo de la declaración de los derechos del niño completa.

es iniciativa, es que el bichito de aquí (apunta a su cabeza) te empieza a pedir, te empieza a pedir más... por lo menos yo lo hago más para no llegar tan ignorante a la clase... (Adultos)

Además, efectivamente las personas se visualizan aplicando los aprendizajes en un proyecto específico en el sector, con el fin de generar cambios y promover los derechos de NNJ. El carácter colectivo que tiene esta estrategia es decisivo, puesto que las iniciativas que formarán parte de la Escuela para ser implementadas en el sector, serán fundamentalmente desarrolladas por todo el grupo, situación que de cierta manera se está valorando desde ya, cuando las personas evalúan positivamente la posibilidad de encontrarse con gente y 'liberarse' del espacio privado del hogar.

una de las maneras [de aplicar los aprendizajes] va a ser con el proyecto que tenemos que presentar aquí, como una iniciativa para mejorar algo en el sector, ya sea tratando de involucrar a otras personas o nosotros mismos.

en esa instancia las mamás empiezan a soltarse, "ahh que me gusta venir acá porque me siento mas libre", "necesitaba conocer otra gente porque mi casa es aquí es acá" y empiezan a intervenir uno con otro... la gente se libera... y necesita como un momento de distracción, salir de la rutina. (Adultos)

Dificultades y desafíos

A pesar de comprender que los NNJ tienen derechos y que todos deben defenderlos, existe una visión que predomina respecto de que las principales vulneraciones son las agresiones que pueden recibir sus hijos/as, debiendo siempre intencionar una mirada más amplia y compleja sobre esto. Persiste en algunos casos la idea de que violencia es agresión física o psicológica, debiendo reforzar con algunos participantes la idea de otros tipos de violencia.

T: ¿y qué les motivó a ustedes para participar en esa Escuela?

M: es que piense que todos tenemos hijos y todos no tenemos porque dejar que los demás los maltraten y los gritoneen y los traten mal, o sea, los niños también tienen derecho, como ellos no tienen voz ni voto, como son chicos.

H: claro, no se saben defender.

M: nadie los defiende" (Adultos)

Más que dificultades presentes en el espacio, los/as vecinos/as reconocen amplias dificultades existentes en el sector donde viven, para llevar a cabo las iniciativas de promoción de derechos, tanto por la hostilidad de sus calles, como por la falta de tejido social entre los vecinos. No obstante,

esto precisamente se plantea como uno de los primeros pasos a desarrollar en los proyectos de la Escuela de Promotores.

pucha de repente lo que pasa es que uno tiene ideas pero se desincentiva porque de repente uno puede tener una ideas y decir pucha ya podríamos tratar de mejorar algo, empezando tal vez por el pasaje donde uno vive, porque eso sería un punto de unión con los vecinos, algo en común, entonces ahí ya se empieza a socializar, se empiezan a conocer, porque uno no conoce a sus vecinos, yo con suerte saludo a la vecina de al lado y no sé ni como se llama.

T: eso sería una buena idea, partir por el pasaje.

M: conocerse, tratar de hacer algo. (Adultos)

Respecto al proyecto, las vecinas proponen mejoras relacionadas con temas de infraestructura porque el lugar donde se realiza actualmente (la BiblioNiñ@s) es un espacio muy reducido, para trabajar con implementos o ver algún material audiovisual. Asimismo, se plantea la posibilidad de facilitar material de lectura, para que ellas puedan profundizar en los distintos temas.

Por último, desde el equipo ejecutor se proyecta como desafío el mejorar la difusión del espacio para que más vecinos puedan incorporarse. Explorar nuevas alianzas con Juntas de Vecinos u organizaciones de base para poder contar con un contingente amplio y diverso de participantes. Se debe visibilizar mucho más el espacio para hacerlo atractivo a la comunidad. Del mismo modo, se vería potenciado si los participantes de la primera versión se involucraran en la puesta en marcha de la segunda versión de la Escuela.



4.4.7 Eje familias, contención y generación de lazos femeninos



Esta estrategia ha evolucionado según las características –favorables y desfavorables– del territorio, por lo que la implementación de las actividades ha experimentado modificaciones en relación al diseño inicial del Programa. La primera acción del área familiar consistió en generar encuentros con los apoderados y apoderadas de 40 niños y niñas vinculados o desvinculados de la Escuela de Circo Macramé y BiblioNiñ@s. La mayoría de las visitas se realizó en sus propios domicilios, en algunos casos siendo acordadas en conjunto con el coordinador del taller, pero en general con cada apoderado. Con la intención de conocer en profundidad la situación familiar de cada niño/a, se orientaron las entrevistas a partir de los dominios Competencias Parentales, Interacciones Familiares, Seguridad Familiar, Bienestar Infantil y Vida Social/Comunitaria, del instrumento NCFAS-G, recomendado por la contraparte técnica de la Fundación San Carlos. De este proceso se obtuvo como resultado que la intervención de Tregua además de aportar a fortalecer las relaciones afectivas al interior de la familia y permitir la visibilización de las necesidades físicas y psicológicas de los niños en el hogar, también debe promover la creación y participación en distintas redes sociales.

Posteriormente, se planificaron talleres para las madres y padres de familia, que serían realizados en la parcela de calle Miguel Ángel, en dos horarios acordados conjuntamente con ellos en reuniones de apoderados tanto de Circo como de BiblioNiñ@s, espacio donde también se recogieron algunas problemáticas de interés.

En un primer intento de difusión y convocatoria, no se logró la participación esperada. Sin embargo, en una segunda convocatoria se presentaron 5 apoderadas de la Escuela de Circo, con las cuales se rediseñó el espacio desde un taller psicoeducativo para la crianza hacia encuentros semanales durante las mañanas de los días sábados. La propuesta estuvo orientada a constituir un grupo que pudiese desarrollar acciones de autogestión de financiamiento para actividades de los NN en la Escuela de Circo. Así se formó un grupo que fue reuniéndose periódicamente como apoderadas

de la Escuela de Circo y se propuso al Coordinador del espacio el apoyo que éstas brindarían. Esto fue fundamental para la organización e impulso de este eje, a partir de una primera acción de autogestión y la incorporación de nuevas apoderadas.

A lo largo del desarrollo del eje, alrededor de 8 personas han manifestado la voluntad de ser acompañadas respecto de problemáticas en el vínculo parento-filial, como solicitud de consultas respecto a diagnósticos infantiles, dificultades personales que repercuten en la vida familiar, proceso de pérdida de un familiar, conductas autodestructivas y la elaboración de informes psicológicos.

Logros y aspectos destacados

El Programa en general, así como este espacio para las familias, ha logrado construir sentido de pertenencia en las apoderadas y alto compromiso para apoyar de diferentes maneras a la Escuela de Circo u otras estrategias. Precisamente, el espacio de reuniones con apoderadas de la Escuela se orienta a generar todo el apoyo necesario para el desarrollo de las actividades, por lo que de cierta manera han asumido la labor de facilitadoras del Programa, reforzado con la cercanía y confianza para tratar temas propios de la crianza.

- T: ¿ha sentido también esta sensación de confianza, que dice que ocurre con los niños?
- M: si, si igual cuando hacen actividades somos siempre las mismas mamás, pero cooperamos, hacemos completos y es bien bonito... yo siempre he tratado de ser imparcial, transparente, que cuando quieran ayuda siempre voy a estar ahí, y si está mi hija con mayor razón.
- T: y si no estuviese ella participando?
- M: igual lo haría, teniendo tiempo lo hago. (Adultos)
- M: cuando venimos a las charlas conversamos de lo que dije delante, de los hijos, de cosas que pasan donde uno vive, del circo, esas cosas. (Adultos)

Sin duda, esta posibilidad de conformar un espacio para discutir temas sobre los/as hijos/as ha permitido profundizar la cercanía entre madres e hijos/as, así como propiciar elementos protectores para el proceso de crecimiento de los NNJ, aspectos que son observados por sus madres.

- M: si porque he aprendido más cosas, a cómo tratarlas, a la [...], a la [...], si me gusta eso, es para bien, porque como que todos conversan cosas y uno se puede ir como tomando un poco las cosas de las demás mamás para bien y me gusta... hacer un intento de llevarnos mejor con la [...] porque siempre pienso que la reto mucho, pienso que siempre estoy como muy encima diciéndole [...] hace esto, [...] no hagas esto, [...] come bien, [...] no saques eso, [...] anda a ordenar eso y como que siempre estoy así y yo igual me doy cuenta y digo no puedo tampoco estar así, entonces eso, no

puedo estar retándola las 24 horas del día y no igual de calmarme más yo, de estar más tranquila, de ponerme en su lugar, porque mi papá era así igual conmigo y con mis hermanos, vivía retándonos y no igual para bien encuentro porque siempre he querido estar más calmada con la [...]... (Adultos)

Por otra parte, el equipo tuvo la capacidad de rediseñar y de adaptarse a las características del contexto local, y así lograr mantener la permanencia regular de un grupo de madres y apoderadas de la Escuela de Circo es uno de sus principales logros. Tal como se describe anteriormente, las familias se van integrando poco a poco y sin mucha disposición o por lo menos no de manera regular, por lo que el equipo a cargo decide adoptar otras medidas de convocatoria y, ciertamente, enfocar el trabajo desde otra perspectiva.

...uno era informativo y el otro de formación, entonces lo que ha ocurrido es que al principio parece que no fue muy interesante la invitación para las mamás, a estos talleres de habilidades parentales, hablando como buscar estrategias para acompañar el tema de la disciplina con los chiquillos y eso no pareció ser muy interesante, entonces la idea fue conversarlo con las personas para que esto si sea un espacio interesante y me fui dando cuenta que la flexibilidad en el espacio era muy importante, el poder generar un espacio de conversación, más que de una clase o una cuestión más directiva... (Encargada eje familia)

Esta flexibilidad y adaptación de la práctica también se complementa con aspectos innovadores, como la utilización de tecnologías para comunicarse en el grupo, tal es el caso de la creación de un grupo de Whatsapp entre las apoderadas y los profesionales del equipo relacionados con este espacio. Lo cual ha permitido mantenerse en contacto de forma permanente y otorgar un carácter más lúdico, horizontal y de confianza a la estrategia. Además, el equipo se mantiene preocupado por resguardar ciertos límites en virtud de la sustentabilidad del grupo.

...yo lo cuento como anécdota porque nosotros tenemos un whatsapp de mamis del circo... (risas) y una de las mamás se ubica con otra, se genera un vínculo súper distinto y ese vínculo genera la posibilidad de hablar de otros temas también... que quizás por confianza no se podía y ahora se empieza a abrir una puerta y esa puerta estratégicamente nosotros tenemos que saber también abrirla de a poco para no dañar este proceso que se está armando... (Encargado Escuela de Circo)

Al intentar abordar una intervención desde el contexto familiar, los temas de mayor complejidad aparecerán tarde o temprano, en este caso el equipo ha sabido asumir una diferenciación de roles para enfrentar distintas situaciones.

y yo también creo que eso significa el vínculo con nosotros, porque de alguna manera, estas personas saben con quien ver el tema y con cuales no, por ejemplo, una

situación con una niña bien compleja... entonces la mamá conmigo hablaba de ciertas cosas... porque al plantear el diseño de los ejes era la idea que nos potenciáramos, porque mi rol era informar ciertas cosas y hasta ahí acababa mi rol, pero después venía el rol de la Camila, yo creo que eso en estos casos más complejos ha significado una súper buena estrategia... (Encargado de Escuela de Circo)

De acuerdo a los logros identificados por el equipo a cargo, se menciona que a pesar de que la conformación del grupo de apoderadas de la Escuela de Circo es relativamente reciente, es una experiencia que marca un precedente respecto de lo terapéutico, ya que ofrece a las madres un espacio de contención, donde plantear sus temores y preocupaciones, pero que también fomenta la capacidad de agencia personal movilizando los recursos y fortalezas propias como del grupo. Asimismo, la sensación de poder organizar acciones mediante el trabajo en equipo, se traduce en la conquista de cada vez más autonomía y autodeterminación. Asimismo, gran parte de las conversaciones que surgen mientras se comparte un desayuno consisten en mirarse al margen de lo normativo y las etiquetas patologizantes, lo cual permite elaborar relatos alternativos y liberadores que motivan la recuperación de la agencia en las distintas esferas de sus vidas y relaciones significativas.

En cuanto al nivel de atención individual, se ofrece un espacio de contención ante las necesidades específicas de algunas apoderadas que han buscado apoyo. Quienes, más que carecer de habilidades parentales, requieren acompañamiento en la búsqueda de formas útiles de re-narrar los discursos que les restringen, para abrir la posibilidad a relatos más esperanzadores que ayuden a recomponer la calidad de su vida, de sus hijos o hijas y de su familia.

Dificultades y desafíos

Se mencionan las reuniones de apoderados, pero donde reconocen no dedicar todo el tiempo necesario para asistir y participar activamente. Aún falta empoderar a los adultos con un rol claro dentro de los distintos proyectos y que comprendan esto como un elemento fundamental en la protección y promoción de derechos de sus hijos/as. Por cierto, para las madres es esencial involucrar una mirada de género, puesto que muchas veces se ven impedidas de participar en asuntos públicos porque están a cargo de 'atender' a toda la familia, incluidos sus cónyuges.

igual han hecho reuniones, un día que hicieron una reunión que mandaron una comunicación, a veces a una se le olvida, pero vinimos a la reunión y llegamos como unas 5 o 6 mamás entonces éramos bien poquitas y... a esa reunión es la que yo he

participado por lo menos, a una anterior no vine porque se me olvidó, entonces se juntan como pocos, igual las mamás tienen que hacer... (Adultos)

es por el horario, eso es lo que pasa cuando hacen la reunión, de repente la hacen como a las 6:30, 7:00 y a esa hora es difícil venir, a esa hora hay que darle once a los niños... y uno viene del trabajo y uno no solamente se hace cargo de su hijo po, hay que hacerse cargo de los maridos... los maridos dan más que hacer que los hijos (risas). (Adultos)

En otros términos, se requiere mejorar los canales de comunicación con las apoderadas, así como los procesos de toma de decisiones, si lo que se pretende es potenciar un trabajo de cooperación de manera horizontal y basado en la activa participación de las familias.

M: lo otro que también un poco me molesta, un poco no más, es que algunas veces yo quiero participar, yo quiero cooperar en algo y nadie me avisa, nadie me avisa yo no tengo la menor idea, ese día de la inauguración de la carpa, se suponía que todos llevaríamos una cooperación y once, canapés... y después me entero, tu me llamaste y me entero que van a hacer completos, así que fue todo al revés y nadie me aviso nada... (Adultos)

Un desafío interesante es como complementar las actividades del Programa con la compleja vida que deben asumir algunas madres para el sustento económico de sus familias, puesto que esto sin duda se torna un impedimento para la participación permanente de ellas en Tregua.

M: es que yo trabajo y sabe que el sábado cuando me salen pololitos yo voy, los aprovecho, porque yo me estoy separando ahora, bueno divorciando, así que igual cuesta, llevo 8 años sola con las chiquillas, así que todo, cualquier trabajo que se presente yo siempre voy... si, yo trabaje con la [...] sábado y domingo y hoy lunes a trabajar otra vez, así que no que no quedan muchas ganas de hacer otras cosas. (Adultos)

Este es un gran desafío para la intervención familiar o a nivel general en el Programa. Por lo menos, lo que atañe a las apoderadas de los NNJ en general han sido mujeres y se perfila un grupo con proyecciones, por lo que si bien es cierto, tal vez no es necesario establecer como criterio de inclusión el género, pero si estar preparados con ciertas temáticas y formas de tratar ciertos temas.

T: ¿ha habido un auto-reconocimiento de 'somos mamás y no papás', como algo de género?

C: hasta el momento no, yo creo que está bien implícito, en algún momento va a salir... y cuando hablan de invitar a otras personas siempre están pensando en más mujeres, como que si entrara un hombre sería como romper el espacio... y además que hablan cosas súper de mujeres o de niñas... (Encargada eje familia)

Desde el equipo ejecutor y tal como se menciona en otro apartado, se observó que las dificultades iniciales para la aplicación del instrumento NCFAS-G puede haber obstaculizado la construcción de una relación genuina con los entrevistados, ya que se les expuso a revelar la intimidad de sus familias sin la elaboración de un vínculo previo con éstas y sin la suficiente convicción de ser acompañadas. Llama la atención que durante el mismo tiempo ocurrieran algunas desvinculaciones de algunos participantes de la Escuela de Circo y BiblioNiñ@s. Como aprendizaje para las futuras visitas se debería dedicar más tiempo a la construcción de un vínculo y a explicar las posibilidades reales que el área familiar del Programa Tregua puede ofrecer.

A modo de aprendizaje, se proporcionó acompañamiento para familias o apoderadas que manifestaran su disposición o necesidad de ser apoyadas en torno a problemáticas de mediana complejidad. Esto último además responde a la inexistencia de un equipo más amplio e interdisciplinario, situación por la cual se hace necesaria la escritura formal de un protocolo que permita coordinar a los profesionales del equipo como con otras instituciones pertinentes en caso de enfrentarnos a situaciones de grave vulneración. Por otra parte, respecto a las visitas domiciliarias, se plantea la posibilidad de transitar desde un enfoque psicoeducativo hacia uno más narrativo, que dé prioridad a la emergencia de relatos en torno a la propia historia personal, a la vida familiar y al contexto poblacional, lo cual evitaría cerrar la búsqueda de posibles formas en que la propia capacidad de resiliencia pueda contribuir al bienestar familiar. Si bien, en algunos casos se distingue la necesidad de asesoría personalizada, el acompañamiento familiar podría incitar a las personas a participar de espacios grupales de apoyo que potencien sus capacidades y contengan sus dificultades.

Ante la inexistencia de un grupo de apoyo para el espacio de BiblioNiñ@s y Huerto Comunitario, se propone abrir la posibilidad de que las personas participen en la auto gestión de acciones para mejorar y mantener el espacio o taller. Para lo cual, se propone disponer de encuentros que además de propiciar la creatividad y la organización, fomenten el apoyo mutuo mediante la contención grupal.

V. HORIZONTES Y DESAFÍOS DEL PROGRAMA TREGUA

Superar un contexto, mayor empoderamiento y autonomía

A partir de la discusión entre los jóvenes, se aprecia un diagnóstico complejo con respecto al entorno en el que viven, principalmente porque esta complejidad incidiría en la baja participación en instancias como esta. Asimismo, existe mucha desconfianza hacia la institucionalidad comunal y cualquier proyecto comunitario similar, por lo que la continuidad del Programa debiese considerar estrategias de motivación específicas según tramos etarios u otros criterios de visibilización y abordaje de problemáticas como la estigmatización y el asistencialismo. Y, por cierto, intentar establecer mecanismos que restituyan la confianza y credibilidad no solo con iniciativas como esta, sino con otras personas, colectivos e instituciones, como piso mínimo para generar trabajo colaborativo en virtud de mejorar las condiciones en las que crecen los NNJ.

lo que pasa es que la gente piensa que nosotros vamos a ir solamente un día y después no vamos aparecer más, como ya a mucha gente le han “contado el cuento”, piensan que nosotros somos uno más que le vamos a meter el cuento y no vamos aparecer más y por eso piensan eso, no somos muy reconocidos.

JV: la gente todavía no le da la confianza porque igual adonde piensa que somos de la muni, la gente de la muni igual es mentirosa, dice ya no si vamos a trabajar aquí vamos a darle pa delante este proyecto tiene que salir, son dos semanas y desaparecen. (Jóvenes)

Existe una necesidad instalada en los participantes de los talleres, especialmente los adultos enfatizan su disposición a continuar participando en otros talleres de capacitación de temas diversos, puesto que consideran que no existen otras opciones similares en el sector. No obstante, se deberá considerar el que muchas personas participan en los talleres como espacio de esparcimiento y aprendizaje, lo que si bien es una necesidad posible de ser abordada, debe diferenciarse de los espacios de formación en oficios. Tratado de que los talleres en oficios sean una herramienta para la empleabilidad, diferenciada de otros espacios de desarrollo y esparcimiento.

...hay harta gente que quiere integrar... por ejemplo, toda la gente que estuvo en este proyecto, también está a la espera que salga algo, porque en otro lado no hay... por ejemplo en el de riego, nosotros somos 15... esperando que empiece otro... porque no hay otra cosa po...

M: desde que terminó el de riego, me llevo todo el día jugando en el computador...

M: o sea, estar constantemente en el taller, tener el taller constantemente, se termina uno y empezar otro y así, porque hay harta gente que está desocupada. (Adultos)



Esta situación si bien es cierto demuestra la carencia de espacios de participación en el sector, también plantea un desafío para el Programa, puesto que las personas manifiestan estar a la espera de que se realicen más talleres de capacitación o cualquier otra iniciativa de Tregua, sin generar cuestionamientos hacia su propia capacidad de organización. El punto es intentar abordar las posibilidades que los propios vecinos/as poseen para empoderarse y enfrentar tales carencias, más allá de demandar más espacios.

Algunas iniciativas en esta línea resultan ser las bibliotecas comunitarias impulsadas en Juntas de Vecinos y el grupo de mujeres tejedoras surgido de la Escuela de Promotores de Derechos de los Niños, sin embargo son experiencias incipientes de las cuales queda mucho por aprender. En este sentido, se necesita que además de instalarse como un referente importante en el barrio, se logre construir autonomía por parte de la comunidad y superar las relaciones asistenciales y dependientes no tan solo con el Programa, sino con instituciones en general, incluso con el tema de financiamiento.

es verdad... sin los tíos o alguien que nos apoye estaríamos mal, así como la sociedad se tiraría así como al mal. (Jóvenes)

esta biblioteca gestionada desde la comunidad, surge como una apuesta institucional de hacerlo así, porque es una forma de instalarse en el tiempo más allá de la presencia del Programa, o la capacidad de replicar estos espacios depende de la gestión comunitaria, más que haya un profesional a cargo... responde a una apuesta de Programa y no es que postulemos a un fondo para que un profesional esté a cargo, sino empoderar a los vecinos para que ellos se hagan cargo del lugar... (Coordinador Programa)

Mayor visibilización e información

Para lograr este empoderamiento y mayor autonomía es esencial lograr desarrollar mayor visibilización por parte del Programa hacia el sector. Este es un aspecto que, sin duda, requiere ser mejorado pues en general se percibe poca información y claridad sobre lo que es el Programa Tregua, tanto para quienes participan en él y con mayor motivo para el resto de la población. Algunos participantes expresan la existencia de confusión en los/as vecinos/as sobre la procedencia de estas actividades, incluso algunos asumen que Tregua es un proyecto desde y solo para la comunidad educativa del Colegio Marcelino Champagnat, o bien, que proviene desde la Municipalidad, a pesar de que se reconoce la existencia de difusión en las calles y colegios. Si bien es cierto, esto puede deberse a la baja motivación generalizada del barrio –aspecto reconocido por los propios adultos que

participan de Huerto– y las múltiples ofertas provenientes de distintas organizaciones que llegan al barrio con algún proyecto o programa. Se debe abordar este aspecto en el futuro, ya que esto obstaculiza la participación de algunos segmentos de la población y puede dificultar el desarrollo del sentido de pertenencia para con el Programa y sus componentes.

T: chiquillos ¿ustedes creen que las actividades que hacen son reconocidas por el resto de las personas del Castillo, jóvenes o vecinos o niños...?

JV: sí, yo creo que son contados con las manos, con los niños que trabajamos nosotros por lo menos en voluntariado en las plazas, la gente que lo agradece son la gente del sector, pero tanto así como a veces, un día llego un caballero que dijo “ah! ¿Ustedes vienen de la municipalidad?”, y nosotros así como que, no nada que ver con la muni... (Jóvenes)

Asimismo, el nivel de transparencia que el Programa y los profesionales generan en los grupos que participan es algo que debe ser mejorado, si bien es cierto, algunos conocen de qué se trata, esto ha sido por su creciente vinculación con el mismo, y no por estrategias de incorporación que incluyan mayor información.

yo por general con la gente que he conversado cuando les cuento, dicen, en serio ¿y dónde se hace? ¿Y qué días se hace?, no tienen idea hasta que uno les cuenta, a pesar de que hay afiches pegados en muchos lados, en los paraderos, en los almacenes. (Adultos)

Hay mucha gente que no sabe que la biblioteca funciona... claro, ni para qué sirve... piensan que es para puros niños, pero no para adultos o que son para puros niños del puro colegio, del Marcelino, entonces los demás niños no pueden venir. (Adultos)

con respecto al protagonismo infantil y juvenil... una de las trabas que se podía dar a esa participación protagónica tiene que ver con el acceso a la información, cuanto los niños saben de Tregua, que hay un equipo, que es el tío de circo... me acuerdo que una chiquilla veía la organización del circo como una empresa, entonces decía ‘porque no nos cobran, tienen que cobrarnos, yo le he dicho al tío que vamos a irnos a la quiebra’, entonces era una preocupación genuina... entonces planteaba con su amiga, ‘podríamos ir a hacer malabares a la carretera y ganar plata’, o lo que fuera, entonces la falta de protagonismo en algunas decisiones que tal vez no son trascendentes dentro del Programa, pero tienen que ver con el tema de la información y repercute mucho en como los niños pueden ser un actor relevante... (Encargado Bibliocolores)

La forma de difusión se debe mejorar, puesto que al parecer se logra mayor éxito a través de la que se realiza en el Colegio Marcelino Champagnat. Efectivamente, varios adultos declaran que sus familias han mantenido una cercanía permanente con el colegio o algunos apoderados de los NNJ estudiaron en el colegio, que si bien es uno de los principales canales de incorporación de vecinos/as al Programa, deben potenciarse

otras vías de integración, lo cual ha empezado a dar frutos en el vínculo con otras organizaciones territoriales. La sobre-intervención de distintas organizaciones y programas de gobierno es un factor que se debe sortear para poder transmitirle a los vecinos la apuesta permanente del Programa más allá de las políticas públicas específicas.

yo creo que también estamos en un punto de llegar a trascender a algo diferente o ser algo más, y ahí da lo mismo como le llamis pero ser algo más que estas cosas que están un tiempo y después se mueren... (Encargado Bibliocolores)

Nuevas claves para el protagonismo infantil



Si bien el Programa comprende que la participación protagónica es un elemento fundamental para que los NNJ puedan constituirse y percibirse desde pequeños como agentes de cambios, es necesario proyectar acciones y un acompañamiento a largo plazo con los sujetos que actualmente manifiestan mayor protagonismo, o bien, condiciones para generar transformaciones a nivel local, tal es el caso de los niños y niñas, para quienes pareciera más fácil asumir un rol activo en los distintos espacios, por sobre otros segmentos etarios.

En este sentido, se vuelve prioridad el poder diferenciar las estrategias y formas en que diferentes segmentos etarios querrán y podrán asumir tareas más trascendentales en el futuro, con Programa o sin Programa.

Por ejemplo en la Escuela de Circo y en la Biblioteca el protagonismo observable está diferenciado según segmentos etarios, los/as niños/as asumen un rol mucho más activo y propositivo que los jóvenes. Y particularmente las niñas mujeres, por lo que además en un futuro se debería contemplar la visión de género para futuras estrategias, no olvidando que la baja participación de los adolescentes puede ser natural, según el ciclo vital que enfrentan y la diferenciación de espacios que estos buscan.

hay una diferencia súper interesante entre los más grandes que uno esperaría que fueran más líderes y más decisores en lo que quieren hacer, versus los más chicos... [las] más pequeñas que tienen diferencias de 5 o 6 años con los más grandes y ellas son mucho más protagónicas, como que les gusta opinar y todo el rato quieren hacer cosas, levantar la mano y tomar la batuta, entonces uno podría decir que en estas ganas de meter el tema de la participación protagónica y de ellos como verdaderos actores de su propia vida... yo creo que en los chicos se puede ver un poco más y realmente las más chicas, es más en lo femenino que en lo masculino... (Encargado Escuela de Circo)

los pequeños son más capaces de proponer actividades, porqué no hacemos esto, los mayores aunque les digas, son más dependientes o más apáticos, más adolescentes... mi experiencia en la biblioteca, también comparto mucho lo que dice [...], que los niños más pequeños son los que más proponen cosas que hacer y los jóvenes más continúan... (Encargadas Biblión@s)

Tal vez una de las estrategias sería generar protagonismo de NNJ en la casa y sus familias, algo que de cierta manera se va construyendo con el Circo y las presentaciones en público, pero que todavía es débil en los otros espacios.

ahí hay un vínculo implícito o algo que se logra leer entre el protagonismo y la inclusión de los niños y esta protección en el contexto familiar, en algunos casos no en todos, el espacio que abre circo, biblioteca, voluntariado de un espacio lúdico donde se valora otro tipo de habilidades distintas a las que se valoran en la casa o en la escuela, debiese traspasar y generar un cierto reconocimiento positivo de las habilidades de los niños en la casa también... hay un par de casos de niñas o niños del circo, donde la presentación del circo era un evento familiar donde iban tíos, abuelos, vecinos y la percepción de las niñas, que hasta ese momento no era protagónica, pasa a serlo a propósito de que iban a las presentaciones, entonces hay un efecto positivo ahí que no se logra dar en todos los niños, por la capacidad que tiene el Programa... y cuando esos niños... no tienen un espacio destacado dentro de la escuela y dentro del circo logran un espacio distinto, eso genera un reconocimiento familiar, una valoración que no existía, eso es para algunos no más, yo podría contar 4 o 5 que es en el espacio Circo porque tiene una lógica de visibilización comunitaria distinta. (Coordinador Programa)

Mayor vínculo con organizaciones territoriales

Este es un elemento fundamental para articular esfuerzos a una mayor escala y para promover nuevos y mejores espacios para la participación vecinal, y en general se aprecia que pocos participantes de los distintos proyectos conocen primero, la existencia de organizaciones en el sector y segundo, las relaciones que el Programa hubiese establecido con ellas. Sabemos que el logro de protección y promoción de los derechos de NNJ desde el enfoque de derechos tiene al protagonismo y la participación como ejes fundamentales, lo que se ve enfrentado a un contexto que

dificulta y subvalora la participación social, pero ciertamente existen organizaciones sociales en el sector con las que se pueden promover nuevos y mejores canales de participación e incluso son muchas las iniciativas que trabajan a favor de la infancia con la que se pueden desarrollar más y mejores vínculos de articulación y trabajo, así como también que se pueden abordar desafíos estructurales que puedan impedir proyectar a los sujetos y grupos como miembros activos dentro de su comunidad.

yo creo que al circo le falta el vínculo con la comunidad, así súper claro, tener a los chiquillos contando del proyecto a otras organizaciones, en la junta de vecinos, porque nosotros el proyecto la idea es que abarque lo individual, familiar, comunitario y yo creo que en lo comunitario nosotros estamos al debe, súper concreto... (Encargado Escuela de Circo)

Desafíos generales, estrategias de motivación, vínculo intergeneracional, mayores recursos

En la misma línea, es un hecho conocido que la relación que se genera entre estas comunidades y las instituciones públicas y privadas que intervienen en los territorios, se desarrolla con desconfianza e instrumentalización, básicamente por la alta rotación de profesionales de programas de este tipo, que muchas veces se orientan al cumplimiento de metas que disienten de las particularidades locales. El Programa Tregua busca desarrollar su plan de acompañamiento familiar y comunitario mediante una participación voluntaria, lo que requerirá desplegar importantes estrategias de motivación a la población, para que puedan involucrarse de forma permanente.

Por otra parte, algunos de los aspectos que requieren ser mejorados en el futuro, se relacionan con el vínculo entre los NNJ y los adultos que participan de Tregua, pues uno de los objetivos específicos del Programa es fortalecer el vínculo de protección entre adultos y NNJ, por lo que se debe mejorar la integración al momento de trabajar en los distintos espacios. Por ejemplo, en el Huerto Comunitario se observa que tal integración no se ha generado de manera fluida. En este espacio, asisten mayormente adultos y un joven, entre los cuales no existe mayor cercanía, por lo que se esperaba que existiera alguna estrategia para desarrollar trabajo y responsabilidades en conjunto o establecer roles compartidos entre distintos segmentos para que se puedan incorporar conjuntamente en distintos espacios y momentos.

Un aspecto que adquiere alta demanda por parte de los distintos grupos lo constituye la carencia en infraestructura o la necesidad de mejorar la cantidad de recursos disponibles para las distintas instancias. Por ejemplo,

en el Huerto Comunitario los/as vecinos/as proponen realizar mayor inversión en recursos y materiales, como proporcionar calzado para futuros talleres, para no dañar los propios y aumentar la cantidad de semillas. Lo mismo ocurre con los Talleres de Oficios, donde sugieren incorporar mayor cantidad de materiales para los cursos. Lo mismo ocurre con los jóvenes, quienes demandan mejorar infraestructura, por ejemplo, en la Escuela de Circo piden mejorar la carpa y en la BiblioNiñ@s se preocupan por el pasto.

... [la biblioteca] si es que está bien como está... cambiaría el pasto, más pastito... es que el pasto no se pisa si no se pierde, por eso antes cuando estábamos nosotros de vacaciones eso estaba lleno de pasto, mírelo ahora... el pasto no se pisa... (Niños/as)

En la Mira, estigma y oportunidad

La emisión de un capítulo especial del programa de televisión “En la Mira” de Chilevisión sobre el sector El Castillo, fue tema obligado de conversación por parte de muchos vecinos, muchos de los cuales manifestaban su rabia pues siempre este tipo de programas se focalizan en los aspectos negativos del sector. Sabemos que estos episodios suelen producirse de forma coyuntural porque los medios de comunicación, las políticas públicas y el imaginario social contribuyen a generar esta visión estigmatizadora de ciertas poblaciones y territorios. No obstante, ante estas situaciones se puede comprender que Programas como Tregua tienen todo el derecho de plantearse –incluso– mediáticamente desde el territorio, transmitiendo la voz crítica de los habitantes, hacia el resto del país y también del mismo territorio. Por lo que, en circunstancias como estas, se vuelve un desafío levantar acciones de visibilización de estas voces con los recursos que tiene el Programa, hacia la opinión pública. Aquí una muestra de las opiniones de la población de El Castillo al respecto.

JV: Si igual eso encuentro que no sé la mayoría de nosotros los grandes vimos el reportaje de “En la mira”, el otro día de lo que era el Castillo y yo lo encuentro absurdo de mi parte porque, lo encuentro como que marginaron más noma´ la población, como que no mostraron nada bueno porque a las finales, nosotros como jóvenes somos una parte buena de la Pintana y eso no lo mostraron, no salió y yo encuentro que simplemente marginaron más la población nomas.

JB: (murmillos) yo lo vi me quede dormida, y al día siguiente cuando le dije “papá” como estuvo “En la mira”, las cosas que iban a mostrar del Castillo, me dijo “muy mal”, porque degradan mucho aquí al Castillo, porque dijo: y adonde está la gente trabajadora que se levanta a las 5 de la mañana, porque si hubieran mostrado lo bueno hubiera sido muy diferente. (Jóvenes)

ni siquiera se tomaron el tiempo de pararse en un paradero a las 5 de la mañana, cuando la gente está tomado la micro para ir a trabajar... porque no hacen reportajes

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

los que muestran que las personas que vivimos en sectores así tenemos que esperar eternamente que nos llegue una hora para un médico, que tenemos que esperar eternamente para que nos llegue una ayuda social, que tenemos que rebuscarnos eternamente la manera de haciendo algún tipo de bingo, porque la salud no está entregando estas cosas o porque hay colegios que si bien, los estigmatizan como colegios malos por ejemplo, colegios municipales que en realidad no son malos, si no que, bastaría con cambiar un poquito la persona que está en la cabeza de ese colegio y las cosas irían mejorando. (Adultos)

el reportaje este en cuestión, lo que ha provocado en mucha gente, en las mamás, cómo hacemos un contra reportaje, porque lo que provocó en los chiquillos, la estigmatización de la violencia en este lugar, ver que tienen ganas de darle la vuelta, de que no les cuelguen la etiqueta, yo creo que nosotros podemos hacer un papel de dar la mano en diferentes miradas... (Encargada BibliNiñ@s)

ojalá se siguieran haciendo cosas así, para que cuando en algún futuro, hagan algún nuevo reportaje de esta población ya no sea tan negativo... que se pueda hacer algo y digan se hizo esto y ha generado algún tipo de cambio... se implementó este programa y este programa ha dado estos resultados. (Adultos)

Este tipo de relatos dan cuenta del desafío de abordar en diversos espacios la violencia producida por los medios de comunicación, favoreciendo el desarrollo de iniciativas que permitan reflexionar y compartir una mirada crítica respecto del efecto que este tipo de noticias tiene, al mismo tiempo que se estimula la construcción y visibilización de discursos alternativos, contrahegemónicos, que permitan relevar los aspectos positivos del entorno, principalmente aquellos que tienen que ver con el esfuerzo, honestidad y capacidad de sus habitantes.



La presente sistematización ha permitido dar cuenta de importantes logros y desafíos del Programa Tregua, los cuales se analizan según variables cuantitativas de cobertura, permanencia, aprendizaje de habilidades, como también según elementos cualitativos que reflejan lo trascendentes que pueden resultar estas estrategias desde la mirada de sus protagonistas y desde el equipo Tregua, pudiendo aproximarnos a la manera en que perciben los distintos participantes los espacios de participación, aprendizaje, apoyo en la tarea de crianza y protección de la infancia en este contexto.

En un contexto donde el Estado chileno y las políticas públicas de niñez tienen un amplio camino de mejoras por recorrer, se vuelve fundamental la necesidad de dar continuidad en el tiempo a este tipo de iniciativas de carácter integral y comunitario, más aún cuando no se cuenta con programas que aborden directamente y a largo plazo los aspectos de prevención comunitaria, resulta mucho más relevante el impacto que pueda provocar este Programa en sectores caracterizados por vulneración de derechos como El Castillo.

En agosto del presente año, un medio electrónico difunde la opinión de un reconocido experto en materia de educación, quien se refería a la preocupante coincidencia de cifras proporcionadas por UNICEF, según las cuales el “25% de los/as niños/as en Chile es objeto de algún tipo de maltrato (abuso intrafamiliar severo, maltrato, abandono emocional, o carencia de estimulación y juegos adecuados). Coincidentemente, el 28% de los niños de 4 a 11 años manifiesta patologías psiquiátricas, tales como trastornos afectivos, de ansiedad, conducta o drogadicción”¹. Estas problemáticas encontrarán tierra fértil para crecer y reproducirse en las deficientes condiciones materiales y simbólicas en que se deben ejercer los derechos en sectores como El Castillo, por lo que acciones desarrolladas por el Programa Tregua vienen a complementar –y muchas veces a enriquecer– la oferta pública en materia de niñez y juventud.

Si bien es cierto, hemos identificado importantes desafíos que debe enfrentar el futuro del Programa, debe considerarse el complejo escenario en

¹ Reportaje El Mostrador 5 de agosto de 2015. Ver <http://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2015/08/05/waissbluth-sale-a-cuestionar-discurso-policial-por-delincuencia-y-apunta-al-maltrato-masivo-de-ninos-como-causa-de-la-delincuencia/>

que deben vivir y convivir los niños, niñas y jóvenes desde hace más de 32 años, naturalizándose muchas características por década, por lo que existen condicionantes estructurales –no tan solo en términos económicos y políticos, sino también culturales– que dificultan la instalación y permanencia de iniciativas como esta. No obstante, el Programa Tregua ha logrado apropiarse de la temática, identificarse con la comunidad y generar lazos de confianza durante estos 5 años, proyectando escenarios a futuro que puedan profundizar estos vínculos y otorgar estabilidad y continuidad a los objetivos del Programa.

De esta forma, a partir de la presente *Sistematización* es posible identificar aquellas áreas que efectivamente puedan tener continuidad y otras que debiesen ser reformuladas. Asimismo, existen otros elementos que pueden ser incorporados como nuevos ejes de trabajo, por lo pronto, se sugieren las siguientes recomendaciones:

- Incluir un encargado/a de la Coordinación Pedagógica de los distintas iniciativas del Programa, con la finalidad de que se expliciten e intencionen de manera más decidida los aprendizajes esperados en cada espacio y que se implementen con criterios comunes, para trabajar las diversas formas de violencia desde el circo, bibliotecas, huerto, voluntariado, etc. con orientaciones comunes y con propuestas específicas, pudiendo evaluarse y medirse los avances en cada uno de los espacios. Esta nueva figura tendría como fin homologar criterios y prácticas, al mismo tiempo que se proponen nuevas y distintas metodologías, pero que permitan concretar los objetivos educativos del programa.
- De acuerdo a observaciones del Equipo, se propone la definición de 3 etapas para orientar las propuestas pedagógicas de los diferentes espacios permanentes de trabajo (circo, bibliotecas, huerto, espacio juvenil, escuela de promotores, etc.) con el fin de intencionar la reflexión, los aprendizajes y resignificación de las diferentes formas de violencia experimentadas. Las 3 etapas pueden ser las siguientes:
 - Etapa 1: Espacios para la reflexión individual y colectiva donde se busque desnaturalizar y cuestionar las distintas problemáticas que afectan a los vecinos (en particular la violencia) apuntando a la ampliación conceptual y colectiva de los conceptos, sensaciones y experiencias vividas en torno a esas problemáticas.
 - Etapa 2: Espacio para el aprendizaje, la instalación y el fortalecimiento, individual y colectivo, de las capacidades/habilidades en NNJ y sus

familias para hacer frente y protegerse ante las problemáticas que les afectan, como por ejemplo habilidades parentales, vínculos de protección en el hogar, autocuidado, capacitación de vecinos, habilidades lectoras y artísticas, conciencia corporal y espiritual, entre otras.

- Etapa 3: Impulsar, crear y concretar formas alternativas de apropiación del espacio público y resignificación de las experiencias, generando discursos alternativos, desarticulando estigmas y (re)creando las fronteras concretas y simbólicas en que se desenvuelven las comunidades.
- Potenciar ampliamente las organizaciones juveniles, pero resguardando sus propios espacios y formas, ya que a partir de los logros del Programa se evidencia que sería un gran acierto lograr articular espacios permanentes que se adapten a las formas de participación en estos contextos, favoreciendo el fuerte compromiso y el liderazgo, pues tal como afirman Salazar y Pinto: “las políticas públicas y las perspectivas teóricas, entienden y definen la ‘participación’ de un modo distinto a como la practican los jóvenes (y la mayoría de los pobladores)”. Se deben discutir y tomar en cuenta, para incentivar aún más la participación, las dinámicas de poder al interior del programa, pensando que la forma en que se comparten y toman las decisiones de manera colectiva será fundamental para que exista una mayor participación. En este sentido, incorporar a los vecinos en espacios consultivos y decisionales se debe volver un objetivo a mediano y largo plazo.
- En la misma lógica, posibilitar la creación de espacios intergeneracionales, donde los jóvenes puedan desempeñar un rol protagónico en la formación y protección de los niños y niñas, si bien a sido un logro que se puede observar en el programa, debe ser permanente reflexionado y mejorado de manera más decidida, generando nuevas estrategias, espacios y formas en que esto se materialice, pues siempre es posible observar que los jóvenes toman la iniciativa para apoyar a niños y niñas, frente a diferentes situaciones, pues siguiendo a los mismos autores, “los ‘cabros chicos’ nos son, por cierto, sus ‘aliados’, pero sí sus hermanos de savia, razón por la que les dan un trato fraterno de ‘semillas’. Semillas que están en un estado más puro que ellos, por lo que deben, instintivamente, protegerlas y cultivarlas (...) Las ‘semillas’ en Chile, están amenazadas. Los ‘cabros chicos’, tal vez, no lo saben, pero lo experimentan en carne y mente propias, y reaccionan solidariamente, primero con sus padres, después, con ellos mismos. Los ‘cabros jóvenes’ también lo saben. Algunos están inquietos por ello, y lo estudian y lo investigan. Otros se orga-

VII. BIBLIOGRAFÍA

nizan para trabajar solidariamente por la situación de esos niños. Pero la mayoría tiende a ir donde ellos para asociarlos ellos mismos en la gran tarea de preservar y desarrollar ‘lo nuestro’².



- Auyero, J. y Berti, M. (2013), *La violencia en los márgenes. Una maestra y un sociólogo en el conurbano bonaerense*, Katz Editores, Buenos Aires, Argentina.
- Bourgois, P., Montero, F., Hart, L. y Karandinos, G. (2013) *Habitus furibundo en el gueto estadounidense*. Espacio Abierto 2013, 22,
- Cariola, C. (2002). Pobreza y ciudad: reflexiones desde la investigación. *Revista EURE*, N° 49.
- Cousiño Donoso, F.; Foxley Rioseco A. M. (Editores) (2011). *Políticas Públicas para la Infancia*. Comisión Nacional. Chilena de Cooperación con UNESCO. Santiago de Chile. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/politicaspublicas.pdf>
- Del Canto, R. (2010) “Nueva institucionalidad para la infancia y adolescencia” *Revista El Observador*. Abril. N°6: 28. Disponible en: <http://www.sename.cl/wsename/images/El-Observador-6.pdf>
- Galtung, J. (2003). *Violencia cultural*. Documentos de trabajo Gernika Gogoratuz, N° 14.
- Gravano, A. (2003). *Antropología de lo barrial: estudios sobre producción simbólica de la vida urbana*. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- Hernández, T. (2002). Descubriendo la violencia. En Briceño-León, R. (comp.): *Violencia, Sociedad y Justicia en América*. Recuperado el 6 de marzo de 2015 de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101109033057/3hernandez.pdf>
- Jara, Ó. (2006). La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: una aproximación histórica. En www.alforja.org
- Lunecke, A. y Ruiz, J. (2006). Barrios urbanos críticos en materia de violencia y delincuencia. En Pontificia Universidad Católica de Chile y Paz ciudadana. Segundo Simposio Nacional de Investigación sobre violencia y delincuencia. Santiago, Creativas S.A.
- Katzman, R. (2001). Seducidos y abandonados: el aislamiento social de los pobres urbanos. *Revista de la CEPAL*, N° 75.
- Katzman, R. (2003). La dimensión espacial en las políticas de superación de la pobreza urbana. *Revista de la CEPAL*, N° 59.
- Ortega, T. (2014). Criminalización y concentración de la pobreza urbana en barrios segregados. Síntomas de guetización en La Pintana, Santiago de Chile. *Revista EURE*, Vol. 40, N° 120, Santiago.
- Palma, D. (1992). La Sistematización como Estrategia de Conocimiento en la Educación Popular. El estado de la cuestión en América Latina. Serie Papeles del CEAAL N° 3, Santiago.
- Salazar, G. y Pinto, J. (2002). *Historia Contemporánea de Chile*. Tomo V, Niñez y Juventud. Santiago, LOM Ediciones.
- Tironi, E., Weinstein, E., Martínez, J. (1990). *La violencia en Chile*, Vol. II. Santiago, Ediciones Sur.
- Vanderschueren, F. y Lunecke, A. (2004). Prevención de la delincuencia juvenil. Análisis de experiencias internacionales. División de seguridad ciudadana, Ministerio del Interior, Chile.
- Zúñiga, R. (1991). Sobre el sistematizar. Disponible en: <https://www.webdepot.umontreal.ca/Usagers/zunigar/MonDepotPublic/Textos%20en%20castellano/9.%20Sobre%20el%20sistematizar.pdf>

Sitios electrónicos consultados

www.ine.cl
www.ministeriodesarrollosocial.gob.cl
www.microdatos.cl
www.sename.cl
www.minvu.cl
www.estudiosurbanos.uc.cl
www.elmostrador.cl

² Salazar, G. y Pinto, J. Op. Cit.

VIII. ANEXOS

I. Propuesta de Sistematización

1. Introducción

El sector El Castillo en la comuna de La Pintana, experimenta una de las problemáticas de mayor preocupación para la opinión pública y para la actuación estatal, escenarios de naturalización de la violencia a nivel familiar y comunitario, así como también situaciones de abuso y/o maltrato con el que deben lidiar niños, niñas y jóvenes cotidianamente.

Contexto que difícilmente logra ser abordado por las políticas estatales sobre niñez y juventud, que aún mantiene brechas importantes en la implementación de políticas con un claro enfoque de protección y promoción integral de los derechos. Sumado a ello, las estrategias que intentan enfrentar situaciones de violencia y vulneración de niños, niñas y jóvenes en situación de pobreza y exclusión no suelen incorporar activamente la participación de familias, comunidad y los propios NNJ en el reconocimiento y resignificación del problema desde una mirada activa, protagónica para el tratamiento del mismo y construyendo nuevos escenarios que activen los recursos y potencialidades que poseen, para el desarrollo de una vida digna.

Este y otros efectos se propuso desarrollar el Programa Comunitario Marista Tregua, incluso desde antes de constituirse como Programa el año 2014. En esta ocasión se ha diseñado una propuesta de sistematización que logre reconstruir todo lo realizado de manera reflexiva y con el fin de aportar lineamientos clave para escenarios futuros. En primer lugar, se describe brevemente aspectos principales del Programa, para luego exponer un diseño preliminar de la sistematización con un cronograma tentativo, dispuesto a concluir este proceso en un período de 9 semanas.

En general las estrategias de sistematización de experiencias, efectuadas por actores externos al equipo permanente, brindan buenos resultados y una visión neutral frente a la práctica desarrollada, además en este caso, se propone una visión participativa, colaborativa y flexible en virtud de los hallazgos que puedan emerger en el proceso.



2. Descripción general del Programa

El Programa Comunitario Marista Tregua (en adelante el Programa) es implementado por un equipo de 10 profesionales de Gesta, Fundación Marista por la Solidaridad, en el sector El Castillo de la comuna de La Pintana. La intervención comenzó a desarrollarse con estrategias de voluntariado en el año 2010 con la implementación de la Biblioteca Comunitaria y Escuela de Circo, luego en el año 2013 se incorporó el eje de capacitación socio-laboral para jóvenes y adultos, a través de financiamiento otorgado por el Servicio Nacional de Capacitación y Empleo (SENCE). Posteriormente, se constituye como Programa en septiembre de 2014 por medio del financiamiento de la Fundación San Carlos de Maipo, abriendo nuevas estrategias y fortaleciendo las existentes.

El objetivo general del Programa es “Contribuir a la restitución de derechos de niñas, niños y jóvenes (NNJ) víctimas de violencia, promoviendo y protegiendo sus derechos en el marco de su contexto familiar y socio comunitario”. Los objetivos específicos son 7 y se ejecutan a partir de tres ejes de acción, los cuales contienen estrategias particulares:

EJE 1. PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN COMUNITARIA FRENTE A LA VIOLENCIA CONTRA NNJ

Objetivos específicos	Estrategias
1. Promover la conformación de vecinos y dirigentes con perfiles de defensores comunitarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela de Promotores Comunitarias de Derechos • Intervenciones barriales por los derechos del niño. • Participación y articulación con redes locales (mesa territorial, red de infancia, etc.)
2. Contribuir a la desnaturalización de la violencia contra los NNJ a nivel comunitario.	

EJE 2. PROTECCIÓN INFANTIL FRENTE AL MALTRATO Y ABUSO EN EL CONTEXTO FAMILIAR

Objetivos específicos	Estrategias
3. Aportar al fortalecimiento del vínculo de protección entre adultos y NNJ.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitas domiciliarias, asesorías y derivaciones a redes locales. • Talleres de habilidades parentales. • Huerto Comunitario
4. Contribuir al desarrollo de habilidades parentales para la protección de NNJ en familias en contextos de exclusión.	

EJE 3. PROTAGONISMO E INCLUSIÓN DE NNJ

Objetivos específicos	Estrategias
5. Contribuir a la valoración positiva del talento infantil y visibilizar la organización juvenil.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela de Circo Social • Biblioteca Comunitaria • Programa de fomento del Voluntariado Juvenil • Espacio de Formación en Oficios
6. Fortalecer las capacidades de NNJ para ejercer sus derechos y protegerse ante la violencia.	
7. Apoyar a los niños y adolescentes para completar sus estudios y generar opciones de formación socio-laboral para jóvenes que no estudian ni trabajan	

Tales estrategias están destinadas a: niñas, niños y jóvenes de entre 6 y 18 años, prioritariamente aquellos que enfrentan situaciones de negligencia, maltrato o abuso en su contexto familiar; adolescentes y jóvenes tanto escolarizados como con socialización callejera, que han desertado del sistema escolar (o están en riesgo de hacerlo); familias que enfrentan situaciones de pobreza, jefatura femenina o cuidadores en conflicto con la ley; y jóvenes que no estudian ni trabajan.

El sector El Castillo de la comuna de La Pintana, se compone de 13 poblaciones con un total de 37.985 personas. El Programa Tregua se concentró en 5 poblaciones: Santiago Nueva Extremadura, Ignacio Carrera Pinto, Eleuterio Ramírez, Jorge Alessandri Rodríguez II y Estrecho de Magallanes. Según las proyecciones de población para la comuna, existe un 32,94% de población infanto-adolescente (0 a 19 años) (INE, 2012) y existen amplios antecedentes provenientes de estudios o estadísticas oficiales que dan cuenta de la compleja realidad que experimentan estos niños/as y jóvenes en contextos de exclusión, pobreza y vulneración de derechos.

Además de considerar que Chile aún no cuenta con una Ley de Protección Integral de derechos de la infancia y que las políticas de la niñez se aplican a partir del criterio de focalización de problemas y necesidades, sin apuntar a los derechos universales. El Programa Tregua se ha planteado objetivos que intentan subsanar, en cierta medida, esta situación, así como la creación de espacios de restitución de derechos que incluyen la participación activa de la comunidad de El Castillo. Esta iniciativa se propone contribuir en la necesidad de generar instancias que fortalezcan la participación comunitaria y sobre todo la de niños, niñas y jóvenes en el abordaje de sus propias problemáticas.

3. Propuesta de Sistematización Programa Tregua

Existen diferentes enfoques y énfasis para la sistematización de experiencias, pero a pesar de esto, hay puntos en común que se pueden sintetizar en la idea que “Sistematizar es reproducir conceptualmente la práctica. Esto supone aprender a pensar desde el hacer” (Gagneten, 1987 en Zúñiga, 1991). Además, se entiende que constituye una práctica específica diferente de la investigación y la evaluación (Jara, 2006; Palma, 1992) y que apunta a generar conocimiento útil que permita replicar la experiencia o continuarla con mejoras concretas. El sistematizar es un ejercicio teórico basado en el quehacer práctico y que desde sus orígenes se planteó como una estrategia de transformación de la realidad intervenida.

Comprendemos que toda persona es sujeto de conocimiento y posee una percepción y un saber producto de su experiencia, por tanto si las experiencias son procesos dinámicos y complejos, individuales y colectivos, son en esencia vividas por personas concretas, no simples hechos o datos. Por tanto, intentaremos complementar las dimensiones objetivas y subjetivas que dan sustento a tales experiencias (Jara, 2006)², a partir del análisis de datos secundarios en torno a variables clave para la temática de niñez y juventud en contextos de pobreza y exclusión social, como ocurre en El Castillo, además del análisis cualitativo y participativo de la práctica desarrollada.

En este caso, la sistematización del Programa se realiza en un momento de cierre de un ciclo, pero no de finalización de la intervención. Puesto que, cada uno de los ejes se ha desarrollado con el fin de adquirir continuidad y permanencia, por lo que un propósito principal de esta sistematización será establecer aprendizajes para proyectar la experiencia.

Los objetivos de esta sistematización son los siguientes:

1. Establecer el grado de cumplimiento de los objetivos del Programa para las distintas estrategias y ejes de acción.
2. Identificar los logros, dificultades y aprendizajes del Programa Tregua a partir de la visión de todos los participantes (niños/as, jóvenes, familias y equipo ejecutor).

1 <https://www.webdepot.umontreal.ca/Usagers/zunigar/MonDepotPublic/Textos%20en%20castellano/9.%20Sobre%20el%20sistematizar.pdf>

2 Jara, Óscar (2006). La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: una aproximación histórica. En www.alforja.org

3. Relevar aspectos clave del Programa a incluir en diseños futuros.
4. Analizar los principales resultados del Programa en perspectiva teórica y contextual en el marco de las políticas estatales de protección de derechos de infancia y adolescencia en Chile en escenarios de violencia y exclusión social.
5. Elaborar dispositivos de comunicación y difusión de los aprendizajes sistematizados.

Para alcanzar tales objetivos se plantea realizar una serie de actividades de recopilación de información, de contacto y generación de conocimiento colaborativo con los NNJ y familias, distinguiendo segmentos etarios y estrategias en las que han participado. Asimismo, se procurará efectuar un ajuste permanente de la sistematización a partir del trabajo conjunto con el equipo ejecutor.

Dado que los ejes y estrategias disponen de distinto grado de avance, se propone hacer la recopilación de información de manera progresiva. Hasta el momento las acciones desarrolladas por el Programa han evolucionado de la siguiente manera:

ACCIONES CON MÁS DE 3 MESES DE EJECUCIÓN			
		ACCIONES CON 1 Y 3 MESES DE EJECUCIÓN	
		ACCIONES RECIÉN COMENZANDO	
EJE 1	Articulación con redes locales	Intervenciones barriales: colonias urbanas (Enero 2015)	Promotores Comunitarios de Derechos (Mayo de 2015)
EJE 2	Huerto comunitario		Visitas domiciliarias, terapia (Mayo de 2015) Grupos de acción familiar (Mayo 2015) Taller de habilidades parentales (Mayo 2015)
EJE 3	Escuela de circo social Biblioteca comunitaria Fomento de voluntariado juvenil Espacio de formación en oficios		

Por tanto, se aplicarán técnicas orientadas a contactar y revelar avances en primera instancia con quienes han participado en el Eje 3, posteriormente en relación al Eje 1 y en una última etapa con el Eje 2. De todas maneras,

se entiende que el análisis de la experiencia será un proceso constante en cuanto a generación de información, contacto con los/as involucrados/as, observación de acciones en terreno, entre otras. La tabla a continuación expone las actividades consideradas para la sistematización, según las etapas, técnicas a implementar y estrategias examinadas:

Etapa	Técnica de recopilación de datos	Participantes	Estrategias a evaluar	Eje
1	2 Dinámicas y entrevistas grupales 1 Grupo focal	Niños/as 6-12 años Jóvenes 13-18 años	Escuela de circo social Biblioteca comunitaria Fomento de voluntariado juvenil Huerto comunitario	3
	1 Grupo focal	Adultos, talleres	Espacio de formación en oficios	
2	1 Grupo focal	Adultos, vecinos/as Adultos, promotores	Intervenciones barriales: colonias urbanas Articulación con redes locales Promotores Comunitarios de Derechos	1
3	Entrevistas semi-estructuradas*	Adultos, familias	Huerto comunitario Visitas domiciliarias, terapia Grupos de acción familiar Taller de habilidades parentales	2
4	Cuestionario	Equipo ejecutor	Todas	Todos

* La cantidad de entrevistas será definida posterior a la reunión con el equipo.

Para el abordaje de estrategias de evaluación e investigación con niños y niñas se sugiere complementar dinámicas de educación popular con técnicas cualitativas de recolección de datos, de esta manera se espera responder a 4 estrategias de acción del Programa. La primera dinámica estará enfocada en identificar los logros y aprendizajes que originó el Programa y en una segunda sesión se abordarán las dificultades percibidas por los niños y las niñas. Además, se propone realizar un grupo focal con jóvenes, para dar respuesta a las mismas estrategias. Este grupo focal también contiene un diseño con dinámicas participativas que animan y motivan el involucramiento de los jóvenes con la discusión.

Por su parte, la aplicación de 2 grupos focales con adultos estarán destinados a indagar en las apreciaciones que éstos poseen en torno a un espacio concreto, la formación en oficios, que hasta la fecha deberían estar concluidos al menos dos Talleres. Este es un espacio específico, por lo que se recomienda reunir a quienes hayan participado para la realización de 1 grupo focal. En otra instancia se propone invitar a vecinos y vecinas de los barrios en los que se han desarrollado intervenciones barriales, a dirigentes sociales y asistentes al curso de Promotores Comunitarios de Derechos. La finalidad es identificar el impacto del Programa en el sector, según la percepción general de la comunidad, involucrada directa e indirectamente en el mismo.

En relación a las estrategias desarrolladas con las familias de NNJ, proponemos la aplicación de entrevistas semi-estructuradas por la complejidad que caracteriza a la conformación familiar en estos contextos, lo que requiere mayor intimidad para tratar ciertos temas y acceder a las diferentes opiniones y significados que el Programa ha generado en las familias. Se espera que las mismas personas que han participado en la línea de acompañamiento familiar en apoyo terapéutico, huerto comunitario y taller de habilidades parentales serán las mismas, por lo que un grupo focal podría contribuir a la reflexión sobre lo realizado.

Además de estas técnicas se recomienda la aplicación de un cuestionario para el equipo ejecutor del Programa, para dar respuesta a los objetivos 2, 3 y 4 de la sistematización. Este cuestionario será aplicado en una etapa posterior a la recolección de información con NNJ, familias y vecinos/as.

Las pautas para cada técnica serán diseñadas luego de incluir las modificaciones a esta propuesta y se cuente con la aprobación del equipo ejecutor.

En otros términos y en vista que las tareas mencionadas apuntan mayormente a dar respuesta a los 3 primeros objetivos de la sistematización, se pretende complementar estos hallazgos con información cuantitativa que posee el Programa³ y la búsqueda de datos secundarios que permitan dar respuesta al objetivo N° 4 y construir una visión global de los temas públicos abordados por el Programa Tregua y que forman parte de las múltiples iniciativas que se implementan en nuestro país para la protección

³ Por ejemplo, con la información producida con la aplicación de NCFAS-G y las evaluaciones que se han realizado para algunas estrategias.

y promoción de los derechos de la niñez y la juventud, así como el fortalecimiento de comunidades en situación de pobreza y exclusión social, para hacer frente a estas problemáticas.

Finalmente, para el cumplimiento del último objetivo, se elaborará un informe completo con resultados y anexos provenientes del trabajo en terreno. Además, se elaborará un informe sintético para su publicación y así compartir la experiencia del Programa con prácticas similares. Por último, se confeccionará una presentación didáctica para ser presentada a distintos grupos sociales que deban conocer la experiencia.

4. Cronograma

Las fechas de entrega de los informes de avance fueron acordadas con el Coordinador del Programa. Se espera que una vez aprobada la propuesta se definirán fechas y plazos específicos para cada actividad.

CRONOGRAMA SISTEMATIZACIÓN DEL PROGRAMA TREGUA			
ACTIVIDADES	JUNIO	JULIO	AGOSTO
Presentación propuesta de sistematización y definir versión definitiva con equipo.	■		
Convocar niños y niñas para entrevistas grupales.	■		
Convocar a jóvenes para grupo focal.		■	
Realizar entrevistas grupales con niños/as.		■	
Realizar grupo focal con jóvenes.		■	
Convocar y realizar grupo focal con adultos, de talleres de formación en oficios.		■	
Convocar y realizar grupo focal con adultos, vecinos/as y promotores/as.		■	
Aplicar entrevistas semi-estructuradas con familias.		■	
Aplicar cuestionario a equipo ejecutor.		■	
Transcripción de información.	■	■	
Primer informe de avance, levantamiento de datos.	■	■	
Análisis de material empírico.		■	■
Segundo informe con análisis preliminares.		■	■
Informe final de resultados.			■
Informe sintético, más presentación.			■

II. Algunas Pautas de levantamiento de información

Pauta entrevista grupal niños/as

1° SESIÓN: "LOGROS, APRENDIZAJES Y DIFICULTADES"

Nº de niños/as: 10 Edades: 6 - 12

Objetivo Sesión	Evaluar logros, aprendizajes y dificultades que respondan al Eje 3 del Programa: Protagonismo e Inclusión de NNJ, a partir de la visión de los propios niños/as.		
Actividad	Fecha	Tiempo	Materiales
Inicio: presentación de las monitoras de la sesión. Se comienza con dinámica de integración "el pueblo manda". 15 min. Desarrollo: Se realiza un juego de roles "Periodismo en tu esquina". Se divide a los niños/as en dos grupos. Eligen tarjetas donde se distribuyen los roles: Entrevistador, camarógrafo y entrevistado números 1, 2, 3. Cada dos preguntas del entrevistado a los entrevistadores se rotan los roles. 35-40 min. *Las guías de la sesión tienen la tarjeta de las preguntas. Cierre: Un grupo le cuenta la experiencia al otro grupo, en base a preguntas generales. ¿Les gustó ser periodistas? ¿sí, no, por qué? Las guías se despiden.	16 de junio de 2015	2 horas aprox.	- Cámara grabadora de juguete. - Micrófono - Tarjetas - Comestibles y bebestibles

Objetivos específicos a evaluar	Variables	Preguntas
Contribuir a la valoración positiva del talento infantil.	Desarrollo de habilidades o reconocimiento de habilidades. Participación protagónica en actividades.	¿Han participado en actividades de circo, huerta, biblioteca, reforzamiento escolar? ¿Qué han hecho? ¿Te sentiste cómodo/a? ¿Cómo te sentiste con los tíos de huerto/biblioteca/circo?
Fortalecer las capacidades de NNJ para ejercer sus derechos y protegerse ante la violencia.	Definición y comprensión de la violencia en diferentes contextos. Capacidades personales para hacer valer sus derechos. Capacidades colectivas para hacer valer sus derechos. Conocimientos sobre identificación de riesgos y formas de defenderse (pedir ayuda).	¿Han escuchado hablar de la palabra violencia? ¿qué es? ¿dónde hay violencia? ¿Y en los colegios, y en nuestras casas, y en los pasajes? La violencia ¿es buena o mala? ¿Ustedes han aprendido a sacar la violencia de sus pasajes, de sus casas de sus colegios? ¿Cómo? A ustedes ¿alguna vez se les ocurrió solucionar un problema con violencia? ¿Crees que la violencia es algo que se pueda mejorar en tu barrio/familia/escuela? Entendemos que acá en el Programa también han trabajado este tema, ¿cómo lo han hecho? ¿Ustedes nos podrían mencionar los derechos del niño/a? ¿Cómo crees que puedes enfrentar una situación violenta? ¿Qué harías frente a una situación violenta? ¿Han conformado grupos con tus amigos/as para defenderse? ¿Saben a quién deben recurrir si pasa algo violento en el barrio/familia/escuela?

Evaluación específica Estrategias	Circo	¿Qué aprendiste en la escuela de circo? ¿qué le dirías a un amigo para invitarlo a participar en la escuela de circo? ¿Te sientes parte de la escuela de circo? ¿por qué? ¿Qué cosas no te gustaron de la escuela de circo? ¿por qué? ¿Qué cosas deberían cambiar en la escuela de circo?
	Huerto	¿Qué aprendiste en el huerto? ¿qué le dirías a un amigo para invitarlo a participar en el huerto? ¿Te sientes parte del huerto? ¿por qué? ¿Qué cosas no te gustaron del huerto? ¿por qué? ¿Qué cosas deberían cambiar del huerto?
	Biblioteca	¿Qué aprendiste en la biblioteca? ¿qué le dirías a un amigo para invitarlo a la biblioteca? ¿Te sientes parte de la biblioteca? ¿por qué? ¿Qué cosas no te gustaron de la biblioteca? ¿por qué? ¿Qué cosas deberían cambiar en la biblioteca?

Pauta grupo focal adultos

Temas: talleres de oficios y huerto

Muestra: Adultos (hombres y mujeres), que hayan participado activamente en los talleres de oficios realizados hasta el momento y en el huerto. Idealmente, que cuenten con habilidades de expresión y participación.

Número de adultos: 6 - 8

Objetivo Sesión	Evaluar logros, aprendizajes y dificultades que respondan al Eje 2 del Programa: Protección infantil frente al maltrato y abuso en el contexto familiar.
Fecha sesión	Miércoles 24 de junio, 19:00 hrs.

Objetivos específicos a evaluar	Variables	Preguntas
Contribuir al desarrollo de habilidades parentales para la protección de NNJ en familias en contextos de exclusión.	Huerto comunitario	¿Han asumido algún rol en las actividades del huerto comunitario? Explicar Estas actividades ¿se han realizado solo entre adultos o han incluido niños/as? ¿cómo ha sido este trabajo? ¿Cuáles son los temas/problemas que se han presentado en esta experiencia comunitaria?
Aportar al fortalecimiento del vínculo de protección entre adultos y NNJ.	Resignificación de la violencia o maltrato Medidas de protección entre adultos y NNJ	¿Cuáles son los espacios de participación que tienen los vecinos en el sector? ¿Conocen otros espacios de capacitación? ¿Qué opinan de aquello? ¿Cómo definiríamos la violencia/maltrato en una palabra?, luego profundizar ¿Qué otras situaciones violentas ocurren en su entorno? ¿Cómo creen que se puede proteger a los niños/as y jóvenes de la violencia/maltrato? ¿Cuál consideran que es el rol que deben asumir como padres y adultos para enfrentar estos temas? ¿Conocen canales de protección o resguardo para enfrentar situaciones de violencia? Profundizar
Identificar los logros, dificultades y aprendizajes del Programa Tregua a partir de la visión de todos los participantes (niños/as, jóvenes, familias y equipo ejecutor).	Talleres de oficios Aspectos generales del Programa	¿Cómo ha sido la participación en los talleres de oficios? ¿Cómo se han sentido? ¿qué han aprendido? ¿Recomendarían a alguien esta experiencia? ¿por qué? ¿Qué cosas no les gustaron de estos talleres? ¿por qué? ¿Qué cosas deberían cambiar? ¿Creen que estas actividades son reconocidas en El Castillo? ¿por qué? ¿Qué creen que les falta a estos talleres? ¿Creen que estas actividades que realizan son reconocidas por el resto de los vecinos/as? ¿por qué? ¿Piensan que este tipo de Programas deberían continuar implementándose? ¿por qué? ¿Cuáles son los beneficios de contar con este tipo de Programas en el sector? ¿Qué pasaría si se acaba o no existieran experiencias como esta?

Caracterización Perfiles Diagnóstico Familiar

De forma posterior a las visitas realizadas, se analizó la mayor parte de la información con la escala NCFAS-G, identificando tres perfiles de familias¹:

- El **Perfil A** describe a madres que se hacen cargo del cuidado y supervisión de sus hijas e hijos, y ya que logran reconocer los riesgos del entorno pero pretenden sobreponerse a estos, posiblemente asuman temporalmente el cuidado de otros niños del vecindario. Además, logran reconocer y estimular las fortalezas de los niños, distinguiendo su propia percepción de las descripciones que pueden realizar otras autoridades (médicos, psicólogos, profesores, etc). Se comunican fluida y afectuosamente, empleando prácticas disciplinarias coherentes a la edad de los niños y se muestran atentas a sus necesidades básicas y actividades recreativas de los niños.
- En el **Perfil B** se distinguen madres, abuelas y hermanas que se encuentran al cuidado y supervisión de los niños del hogar. En general se encuentran atravesando una situación de dificultades económicas, hacinamiento, enfermedad grave o discapacidad de un cónyuge, etc., que tensionan las interacciones familiares. Y, a pesar de que logran responder a la mayoría de las necesidades materiales de los niños, reconocen que les gustaría estar más disponibles emocionalmente para ellos. En ocasiones su opinión tiende a perderse entre los juicios que otras autoridades (médicos, psicólogos, profesores, etc.) realizan sobre los niños, lo que, a su vez, genera mayor dificultad en la comunicación con éstos. Las prácticas disciplinarias pueden ser en ocasiones violentas, confusas o inexistentes, pero en algunos casos se cuestionan sus efectos.

* De esta categoría se desprende el **Perfil B1**, que pretende priorizar a las personas y/o familias que eventualmente podrían iniciar un proceso terapéutico.

- En el **Perfil C** se hallan familias donde los cuidadores responden a la mayoría de las necesidades materiales, pero la mayor parte del día, y la mayoría de éstos, no se encuentran disponibles para atender las necesidades afectivas (o físicas) de sus hijos, ya sea por temas laborales o de salud. La comunicación con los niños es distante y las prácticas disciplinarias violentas o confusas. Se involucran escasamente en los intereses de sus hijos y muchas veces no cuestionan lo que profesionales de la

salud o profesores expresan de sus hijos. Se reconocen bajas expectativas de recibir apoyo psicológico, en ciertos casos se percibe el interés de recibir apoyo económico y/o material.

Matriz de variables medidas en BiblioNiñ@s

		Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
		0	1	2	3	4
Autocuidado	Muestra preocupación por su higiene y presentación personal					
	Identifica peligros y situaciones de riesgo					
	Es capaz de solicitar ayuda cuando la necesita					
Autoestima	Reconoce y expresa sus sentimientos					
	Manifiesta confianza y seguridad en sí mismo/a					
	Muestra respeto por el espacio personal y del otro					
Trabajo en equipo	Se relaciona de manera asertiva y pacífica con las demás personas					
	Promueve el diálogo en la resolución de conflictos					
	Se reconoce capaz de conducir actividades grupales					
	Cumple con normas establecidas					
Logro escolar	Es responsable con horarios y tareas solicitadas					
	Manifiesta dedicación y cuidado en sus tareas					
	Muestra progreso en manejo de conocimientos y destrezas escolares					

¹ Información extraída de documento elaborado por la psicóloga encargada de este Eje.

Matriz de variables observadas en Escuela de Circo Macramé

		Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
		0	1	2	3	4
Respeto	Es capaz de respetar las instrucciones que se dan de parte de los formadores					
	Muestra respeto hacia sus compañeros, en la forma de tratarlos					
	Es capaz de aceptar las ideas y propuestas de sus compañeros, aunque no esté de acuerdo.					
Tolerancia	Es capaz de ser tolerante hacia y con sus compañeros					
	Si un ejercicio de circo, no lo realiza, lo vuelve a intentar					
	Es capaz de tolerar alguna dificultad que vivencie a nivel individual o como grupo					
Participación	El niño/adolescente participa activamente de las actividades de la sesión					
	El niño/adolescente participa opinando cuando esta en desacuerdo o en acuerdo con alguna decisión					
	El niño/a adolescente se motiva a participar en las actividades que como Circo se realizan					
Autocuidado	El niño/adolescente es capaz de cuidarse, no realizando ejercicios sin la supervisión del formador					
	El niño/adolescente respeta las instrucciones del espacio, para evitar riesgos					
	El niño/adolescente es capaz de cuidar a otros durante la realización de ejercicios de circo					
Grupalidad	El niño/adolescente muestra conductas de sentido de pertenencia al grupo (grito, círculo)					
	El niño/adolescente genera vínculos con sus pares y/o formadores					
	El niño/adolescente respeta las normas construidas en grupo, por los participantes					
Comunicación	Es capaz de comunicarse con otros de forma amigable, evitando sobrenombres y garabatos					
	Es capaz de ante un conflicto, dialogar con quien tuvo el conflicto					
	Es capaz de transmitir que está de acuerdo con alguna decisión del circo (verbal-no verbal)					

		Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
		0	1	2	3	4
Buen trato	Es capaz de generar relaciones saludables con sus compañer@s					
	Potencia el buen trato en el espacio del circo (diálogo, respeto)					
	Es capaz de trabajar con otros, sin enojarse ante algún conflicto, generando soluciones					
Empatía	Es capaz de apoyar a otro para realizar algún ejercicio de mayor dificultad					
	Es capaz de escuchar al otro, ante algún problema					
	Motiva a sus compañer@s a que disfruten del espacio, de forma segura y responsable					
Solidaridad	Es capaz de ayudar a un compañer@, cuando este lo necesite, sin tener que solicitarlo					
	Es capaz de apoyar a sus compañer@s, valorando el grupo, por sobre el individuo					
	Es capaz de compartir sus conocimientos y habilidades, en beneficio del grupo					
Responsabilidad	Es responsable con las actividades propuestas en la sesión					
	Es capaz de ser responsable con horarios y tareas solicitadas					
	Es responsable de cuidarse a sí mismo y a sus compañeros, ante algún riesgo					

